

نور المشرق



السنة الأولى من التعليم الأساسي

- ♦ منهجية بناءة و هادفة من القراءة إلى الإنتاج الكتابي
- ♦ تمكّن المتعلّم من الكتابة بيسر و متعة.
- ♦ قاموسي الصّغير.
- ♦ قواعد في الرياضيات.
- ♦ ملخصات في الإيقاظ العلمي
- ♦ وضعيات و أنشطة يومية متدرّجة الصّعوبة.
- ♦ وضعيات إدماجية و تقييمية.
- ♦ إصلاح دقيق و مفصّل.

لِنَرْتَقِ مَعًا سُلَّمِ النَّجَاحِ وَ التَّمَيِّزِ

نور المشرق سلسلة جديدة من الكتب الموازية، مطابقة للبرامج الرّسميّة ومواكبة للكتاب المدرسيّ. تتوجّه إلى مختلف المستويات الدّراسيّة في المرحلة الأولى من التّعليم الأساسي. يتضمّن **نور المشرق** وضعيّات وأنشطة لمختلف المواد المدرّسة تدعّم مكتسبات المتعلّمين وتتمّي قدراتهم الدّهنيّة والمعرفيّة.

نور المشرق يسائر عمل المدرّسين باعتماد وضعيّات وتمارين متدرّجة الصّعوبة تمكّن التّلميذ من الاستكشاف و التّدرب والتّوظيف والتّقييم.

يمكنّ هذا الكتاب الأولياء من مرافقة أبنائهم خلال المراجعة اليوميّة ومساعدتهم على تذليل صعوباتهم وإعدادهم الإعداد الجيّد لإجراء الاختبارات التّقييميّة الثلاثيّة.

تأليف:

بسمة عبد مولا

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذ أول فوق الرّتبة

للمدارس الابتدائيّة

مراجعة:

نخبة من المتفكّدين

ذوي خبرة بيداغوجيّة

متميّزة وكفاءة مهنيّة عالية

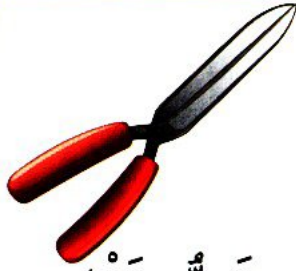
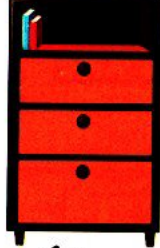
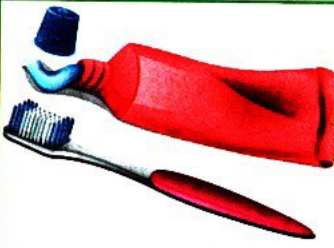
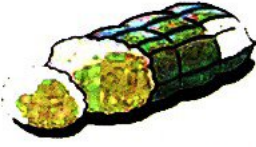
الثلاثي
الثاني

كتابة وإخراج:

إشراق العرش

أستاذ مدارس ابتدائيّة



			
قَرْنَفَلَةٌ	مِقَصٌّ تَقْلِيمٍ	نَقَالَةٌ	مِعْزَقَةٌ
			
خِرَازَنَةٌ	حَقِيْبَةٌ	حُقْنَةٌ	شَوْكَةٌ
			
فُرْشَاةٌ وَمَعْجُونٌ	مِنْشَفَةٌ نَظِيفَةٌ	فَطُورٌ صِحِّيٌّ	قَفَّازَانِ
			
أَنْبُوبٌ تَحَالِيلٍ	قُطْنٌ صِحِّيٌّ	فَحْصٌ طِبِّيٌّ	مِخْرَارٌ
			
قَفَّةٌ	مُمَرِّضَةٌ	مُجَفِّفٌ	مِرْآةٌ



أَفَاقَتْ فِرْدَوْسُ بَاكِراً. غَسَلَتْ وَجْهَهَا
وَ أَطْرَافَهَا. تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسُ فَطُورَ الصَّبَاحِ
ثُمَّ نَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ وَ الْمَعْجُونِ
وَ تَنَشَّفَتْ بِمِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ.



1- أَرْتَبِ الأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فِرْدَوْسُ حَسَبَ النَّصِّ.

- ☐ غَسَلَتْ فِرْدَوْسُ وَجْهَهَا وَ أَطْرَافَهَا. ☐ تَنَشَّفَتْ فِرْدَوْسُ بِمِنْشَفَةٍ.
- ☐ تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسُ فَطُورَ الصَّبَاحِ. ☐ نَظَّفَتْ فِرْدَوْسُ أَسْنَانَهَا.

2- أَرْبِطْ بِمَا يُنَاسِبُ.

بِالْمَاءِ وَ الصَّابُونِ.

نَظَّفَتْ فِرْدَوْسُ أَسْنَانَهَا.

بِالْفُرْشَاةِ وَ الْمَعْجُونِ.

3- أَسْطِرْ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ مُلَوَّنٌ وَ أَقْرُؤْهَا.

4- أَرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ اسْمُهَا.

مِنْ

فِنْ

قَفَّ

قَفَّا



مرحلة التحليل و التركيب

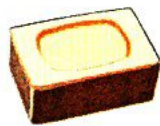
1- أقرأ الكلمات وأحيط الكلمة التي أسمع فيها حرف الفاء.



قُفَّازَانِ



قُفَّة



صَابُون



فِنْجَان



فُرْشَاء

2- ألون مقطع حرف الفاء.

قُفَّازَانِ

تَتَنَشَّفُ

تُجَفِّفُ

فِرْدَوْسُ

فَطُور

3- أكمل بـ: فُو - ف - مِف - فُس



تَان



عُض

تَاح



خَرُو

4- أملأ الفراغ بكتابة ما يناسب مما يلي:

رَف، فَا، تَف، فَف، فَا، فِ، فُ، فُو، فِ

طِمَّة . تَح النَّا . ذة . ت . رِف الْعَصَا . رُ فِي الْفَضَاء .

ع . فُ تُصَفِّ . ال . نَاجِينَ عَلَى الرَّ . ف .

5- اكتب.

قُفَّة

فُ

فِ

فَ



1. أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

فِرْدَوْسٌ - أَطْرَافُهَا - فِرَاشُهَا - نَظَّفْتُ - وَقَفْتُ - الْفُرْشَةُ



أَفَاقْتُ بَاكِراً وَ رَتَّبْتُ



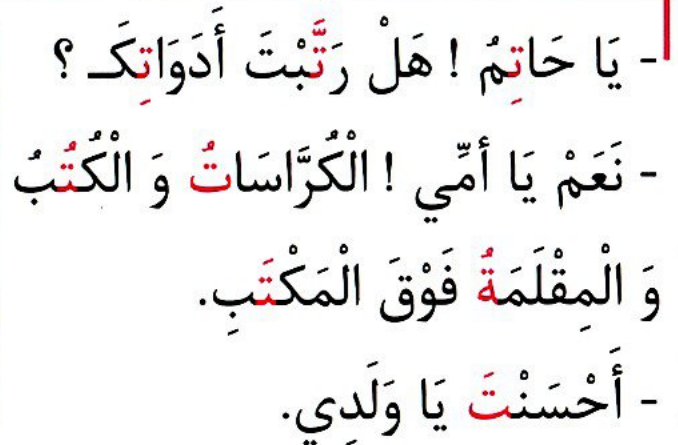
غَسَلْتُ وَجْهَهَا وَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

وَ أَسْنَانَهَا بِ وَالْمَعْجُونِ.

ثُمَّ أَمَامَ الْمِرْآةِ وَسَرَّحْتُ شَعْرَهَا بِالْمُشْطِ.

2. أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ.





الْأَبُ

كُلُّ أَدَوَاتِي فِي الْمَحْفَظَةِ، حَتَّى

رَتَّبَ حَاتِمُ الْأَدَوَاتِ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

التَّاءُ.



مَائِدَةٌ	تَوْتُ	سَاحَةٌ	تَمْرٌ
غُرْفَتُكَ	أَدَوَاتُكَ	تَرْتِيبٌ	مَكْتَبَةٌ

4- أَكْمَلْ بِشَكْلِ النَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ: ت - ث - ع - ه

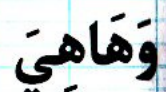
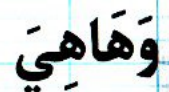
فُرْشَا . تُو . مَر . مَك . ب . خَزَان .

5. اَكْتُبْ.

مَكْتَبَةٌ

تَكْنُسُ الْغُرْفَةَ فَاطِمَةُ

هَاهِي





وَقْتُ الرَّاحَةِ، اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ عَلَى تَنْظِيفِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



هَذَا قَاسِمٌ يَلْمُ الْأُورَاقَ فِي نَقَالَةٍ.

وَهَذِهِ بَلْقِيسُ تَسْقِي الْأَشْجَارَ.

وَهَذَا طَارِقٌ يَغْرِقُ الْأَرْضَ بِمِعْرَقَةٍ.

1- اكتب في البطاقات شخصيات النص.

--	--	--	--

2- ألون البطاقة التي تناسب النص.

يَوْمَ الْأَحَدِ

وَقْتُ الرَّاحَةِ

نظف الأطفال الساحة

3- أربط الشخصية بالعمل الذي قامت به.

يَلْمُ الْأُورَاقَ.

تَسْقِي الْأَشْجَارَ.

يَغْرِقُ الْأَرْضَ.

طَارِقٌ

قَاسِمٌ

بَلْقِيسُ

القاف: ق - ف - ق - ق

مرحلة التحليل و التركيب

1. ألَوْنُ المَقْطَعِ الطَّوِيلِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ قَافًا.

قَاعَةٌ أَصْدِقَاءُ حَقِيبَةٌ قَامُوسٌ نَاقُوسٌ يَقُولُ تَلْقِيحٌ

2. أَكْمَلْ بِ: ق - لَق - قِي - قُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



رُودٌ

لَقٌ

مُسْتَمٌ

لَادَةٌ

3. أَكْمَلْ بِ: ق - ق - ق - ق - قَا

و . ف . طَارَ . فِي الرُّوَا . مَعَ صَدِيقٍ . هِ . سِمِ .

4. أَكْتُبْ.

رَقِيقٌ

قِي

قِي

قِي

قِي

5. أَرْكَبْ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.

قِي يَغِ زِي

قِي مَغِ قِي زِي

قِي رِي طَا

6. أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتُهَا.

هَذَا

هَذَا



1- أَرْتَبُ الْبِطَاقَاتِ لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ.

تَلْمٌ	قَمَرٌ	الأَوْرَاقُ	يَسْقِي	طَارِقٌ	الأَشْجَارَ
--------	--------	-------------	---------	---------	-------------

خَرَجَ	إِلَى	وَ	قَمَرٌ	طَارِقٌ	الحَدِيقَةَ
--------	-------	----	--------	---------	-------------

الحَدِيقَةَ	النَّظِيفَةَ	مَا أَجْمَلَ
-------------	--------------	--------------

2- أَرْتَبُ جُمْلَ التَّمْرِينِ 1 لِأُحْصِلَ عَلَى نَصٍّ.

خَرَجَ
هَذَا

وَهَذِهِ

قَالَ طَارِقٌ: «

وَقَالَتْ قَمَرٌ: « هَذِهِ حَدِيقَةٌ تَرُوقُ الزَّائِرَ. »



اليوم موعد التلقيح. أمسكت
الممرضة الحقنة وقالت مبتسمة:
« التلقيح يحميكم. هيا تقدموا »

مد سامح يده للممرضة فتبعه حاتم وسماح و حليلة.

1. أربط كل شخصية بما قامت به.

مد يده للممرضة.

الممرضة

أمسكت الحقنة.

سامح

2. أشطب الجملة التي لا تناسب النص.

التلقيح يحميكم. هيا تقدموا.

اليوم موعد التلقيح.

قالت الممرضة:

3. أكتب مقاطع كل كلمة في الخانات و ألون مقاطع حرف الحاء.

تَلْقِيح

حِزَام

تَحَالِيل

مِخْرَار

حُقْنَة

لِخَص

4. أكمل ب: ح - ح - ح - ح

بَعْدَ حَمَلَةِ النَّظَافَةِ فِي مَدْرَسَتِنَا، حَانَ مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ فِي قِسْمِنَا.



فَتَحَتِ الْمُمَرِّضَةُ حَقِيبَتَهَا

وَأَمْسَكَتِ الْحُقْنَةَ.

مَدَّ التَّلَامِيذُ أَيَادِيَهُمْ بِشَجَاعَةٍ.

قَالَتِ الْمُمَرِّضَةُ: « أَحْسَنْتُمْ ! التَّلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ ».

1. أَلَوْنِ الْبِطَاقَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

قَبْلَ حَمَلَةِ النَّظَافَةِ.

بَعْدَ حَمَلَةِ النَّظَافَةِ.

حَانَ مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ

2. أَرْبُطْ كُلَّ حَدَثٍ بِمَكَانِهِ.

فِي الْقِسْمِ.

فِي الْبُسْتَانِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ.

• حَمَلَةُ النَّظَافَةِ

• تَلْقِيحُ التَّلَامِيذِ

3. أَرْتَبْ حَسَبَ النَّصِّ.

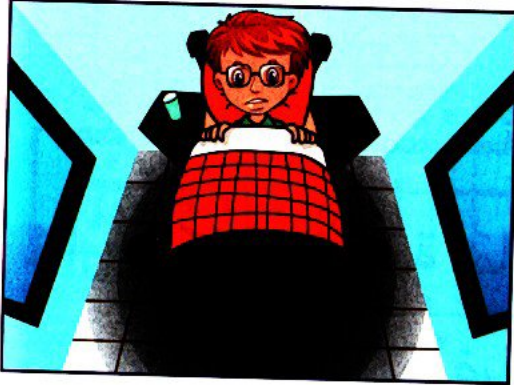
مَدَّ التَّلَامِيذُ أَيَادِيَهُمْ. ☐

أَمْسَكَتِ الْمُمَرِّضَةُ الْحُقْنَةَ. ☐

فَتَحَتِ الْمُمَرِّضَةُ حَقِيبَتَهَا. ☐

1. أَكْمَلُ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

الْمَرِيضُ - الطَّبِيبُ - لَزِمَ - حُقْنَةُ - حَقِيْبَةُ - مِحْرَارٌ - صَحِّيٌّ - بَكَى - الْحَقِيْبَةُ

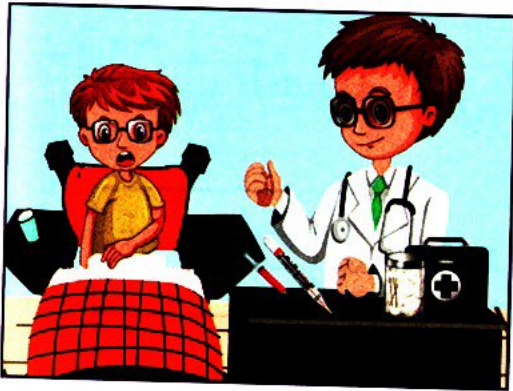


مَرِضٌ حَاتِمٌ فـ

قَدِمَ

وَبَيْدِهِ

فَحَصَ الطَّبِيبُ



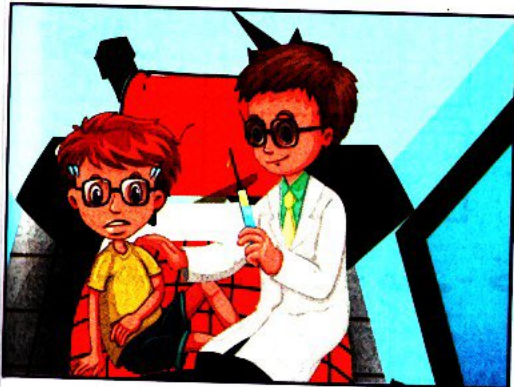
قَالَ حَاتِمٌ: «مَاذَا يُوجَدُ فِي؟»

أَجَابَ الطَّبِيبُ: «أَدَوَاتٌ طِبِّيَّةٌ:

وَ

وَقُطْنٌ

خَافَ حَاتِمٌ مِنَ الْحُقْنَةِ فَـ



4. أَشْطَبُ الْقَوْلِ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

• هَذِهِ مَدْرَسَةٌ تَرُوقُ الزَّائِرَ.

• أَحْسَنْتُمْ ! التَّلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ.

• أَحْسَنْتُمْ ! النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

قَالَتْ الْمُمْرِضَةُ

5. أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ.

• أَن مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ. ← مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ.

• بَسَطَ التَّلَامِيذُ أَيَادِيَهُمْ. ← التَّلَامِيذُ أَيَادِيَهُمْ.

6. أَعْمِّرُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

ت - ق - ح	ح - ق	ف - ح

7. أَكْمِلْ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَخْصَلَ عَلَى كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ الصُّورَ.

حَفْ

قِي





أرتب أقسام النصّ مُستعينًا بالمُشاهد.

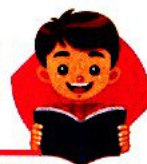
قالت الممرضة: "أحسنتم! التلقيح يحميكم"

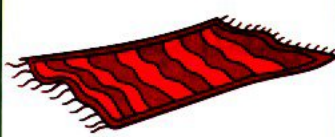
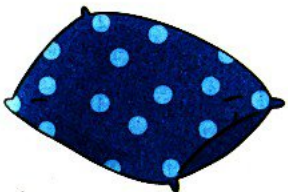
دخلت الممرضة القسم وفتحت حقيبتها وأمسكت
الحقنة. اضطف أمامها التلاميذ بشجاعة. مدت
فاتن يدها فتبعها أصحابها.

اليوم موعد التلقيح.

اكتب النص:





عَبَاءَةٌ مِنَ الصُّوفِ 	حِذَاءٌ مَطَاطِيٌّ 	مَدْفَأَةٌ 	بُئْرٌ 
قُطَيْطَاتٌ 	مَطْرِيَّةٌ 	بَطْرِيْقٌ 	خُطَافٌ 
زَرْبِيَّةٌ مُزْرَكَشَةٌ 	حَلَازِينُ 	الزَّيْتُونُ 	قَارُورَةٌ زَيْتٍ 
وِسَادَةٌ 	مَوْقِدٌ 	جَوَارِبُ 	وِشَاحٌ صُوفِيٌّ 
تَلْجٌ يَتَسَاقَطُ 	سَحَابٌ دَاكِنٌ 	فَرُّوْ ثَعْلَبٍ 	جَمْرٌ مُتَوَهِّجٌ 

الْمَطَرُ يَهْطِلُ وَ الْمَاءُ يَغْمُرُ أَنْحَاءَ الْحَيِّ.
لَبَسَ أَمِيرٌ مِعْطَفَهُ وَ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ:
«انْتَظِرْ قَلِيلًا يَا وَلَدِي. الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ بِغَزَارَةٍ.» بَعْدَ دَقَائِقَ، بَدَأَ السَّحَابُ
يَتَبَدَّدُ. وَ كَفَّ الْمَطَرُ عَنِ النَّزُولِ. فَخَرَجَ أَمِيرٌ مُسْرِعًا مِنَ الْمَنْزِلِ.

1. أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

خَرَجَ أَمِيرٌ مُسْرِعًا لِيَذْهَبَ إِلَى: الْحَيِّ الْمَنْزِلِ الْمَدْرَسَةِ

2. أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ النَّصَّ. قَالَتْ الْأُمُّ:

أَسْرِعْ يَا وَلَدِي. انْتَظِرْ قَلِيلًا يَا وَلَدِي. الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ بِغَزَارَةٍ.

3. أَرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لَهَا.

لَبَسَ تَبَدَّدَ كَفَّ

تَوَقَّفَ ارْتَدَى تَفَرَّقَ

4. أَكْتُبْ.

أَ وَ ءَ آيَاتُ

مرحلة التحليل و التركيب

1- أَضَعْ علامة (x) تَحْتَ الْكَلِمَةِ عِنْدَمَا أَسْمَعُ هَمْزَةً.



أَرَنْبٌ



مِعْطَفٌ



طَائِرَةٌ



فَأَرْ



حِذَاءٌ

2- أ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

بَدَأَ

أَمْطَارٌ

أَرَادَ

أَمِيرٌ

أَنْحَاءَ

الْمَاءُ

ب- أَحَدِّدْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ. ج- أَلَوْنُ مَقْطَعِ الْهَمْزَةِ

3- أَكْمَلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ: وَ - أ - آ - إ - ء

مَآ

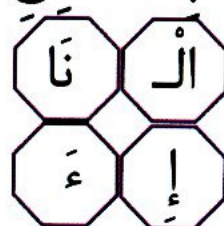
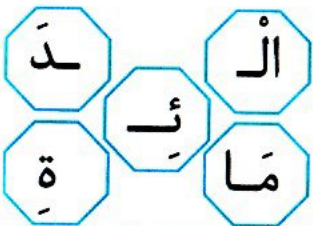
نَآ

مِذْفَ ءَ

سُءَالٌ

يَآتٍ

4- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.



ب- أَوَاصِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا.

وَوَضَعْتُهُ فَوْقَ

مَلَأْتُ

1- أ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

كثيفة - بقوة - بغزارة - سوداء - الشوارع

ب- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

تَلَبَّدْتُ السَّمَاءَ بِسُحُبٍ وَ عَصَفْتُ الرِّيحَ

ثُمَّ هَطَلَتْ الْأَمْطَارُ فَغَمَرَ الْمَاءُ الْأَنْهَجَ وَ



2- أ- أَرْتَبُ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ:

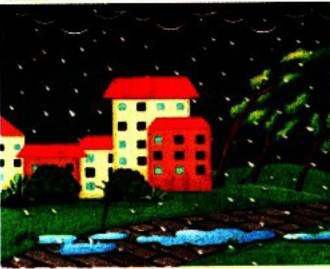
تَلَبَّدْتُ السَّمَاءَ بِسُحُبٍ كَثِيفَةٍ. ☐

حَمَلَ أَمِيرٌ مَحْفَظَتَهُ وَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ☐

هَطَلَ الْمَطَرُ. ☐

تَبَلَّلْتُ مَلَابِسُ أَمِيرٍ. ☐

ب- أَكُونُ بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ نَصًّا.



فَجَاءَ

وَ

مرحلة الشُّمول

اقرأ النص:



الطَّقْسُ بَارِدٌ وَ الْأَطْفَالُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ يُغَالِبُونَ الرِّيحَ الْقَوِيَّةَ. بَدَأَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ تَسْقُطُ. أَرَادَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تَفْتَحَ مَطَرِيَّتَهَا الْجَدِيدَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.

1. أَلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.

الطَّرِيقِ

الْبَيْتِ

الْمَدْرَسَةِ

الْأَطْفَالُ فِي:

2. أَرْسِمُ الْعَلَامَةَ (x) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ.

الطَّقْسُ بَارِدٌ. ☐ فَتَحَتْ فَاطِمَةُ الْمَطَرِيَّةَ. ☐ الْمَطَرُ يَنْزِلُ. ☐

3. لَمْ تَفْتَحْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا.

أَلَوِّنُ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

4. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ النَّصِّ.

رَغِبْتُ =

تَنْزِلُ =

التَّحْلِيلُ: 5. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ فِي الْجَدْوَلِ.

ط	ط	ط

مرحلة التحليل و التركيب

1- أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ «ط».

أَطْفَالٌ

طَاوِلَةٌ

طَاوُوسٌ

مِطْرَقَةٌ

طَبْلٌ

2- أَكْمَلْ بِمَقْطَعٍ فِيهِ طَاءٌ.



قُرْ.



مِسْـ.رَةٌ



مَـ.رِيَّةٌ



رَقَّةٌ.

3- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ:

أَلْ طَ

رُ مَ

هَ لَ

طَ

أَطَ لَ

أَلْ فَا

لَا سَ

مَ بَ

1-

2-

3-

4-

ب- أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

فَتَبَلَّلْتُ .

4- أَكْتُبْ.

طَ

طُو

طَا

طَبْلٌ

1- أَقْرَأُ النَّصَّ.

هَطَلَ الْمَطَرُ فَفَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا. عَصَفَتْ رِيَّاحٌ. فَطَارَتْ الْمَطَرِيَّةُ.

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَ أُضِيفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.

قَوِيَّةٌ

بَعِيدًا

فَجَاءَ

فِي الطَّرِيقِ

بِغَزَارَةٍ

فَفَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا.

هَطَلَ الْمَطَرُ

فَطَارَتْ الْمَطَرِيَّةُ

عَصَفَتْ رِيَّاحٌ

3- أ- أَرْتَبُ الْجُمْلَ. ☐ فَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا.1 ☐ عَصَفَتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ. ☐ بَدَأَ الْمَطَرُ يَتَسَاقَطُ.

ب- أَكْتُبُ نَصًّا بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ.

ج- أَكْمِلُ بِجُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ الثَّانِي.



فَجَاءَ

1

الكتابي

زَارَ حَازِمٌ وَ فَائِزَةٌ زَرِيبَةَ الْأَغْنَامِ. مَأْمَأَتْ الْعَنْزَةُ، فَقَدَّمَ لَهَا حَازِمٌ عُشْبًا.
وَ جَمَعَتْ زَيْنَبُ جَزْرًا وَ لِفْتًا مِنْ مَزْرَعَةِ الْخُضْرِ. وَخَبَزَتْ الْخَالَةُ زَهْرَةَ
خُبْزَاتٍ فِي الْمَطْبَخِ. بَعْدَ سَاعَةٍ نَادَتْ الْجَمِيعَ: «زَيْنَبُ، حَازِمُ، فَائِزَةُ،
هَذِهِ خُبْزَاتٌ لَذِيذَةٌ! هَيَّا كُلُوهَا بِزَيْتِ الزَّيْتُونِ الْبَكْرِ.»

1. أَرْسِمِ الْعَلَامَةَ (x) حَسَبَ النَّصِّ.

- ☐ فَائِزَةُ فِي زَرِيبَةِ الْأَغْنَامِ.
- ☐ زَهْرَةُ فِي الْمَطْبَخِ.
- ☐ زَيْنَبُ فِي مَزْرَعَةِ الْخُضْرِ.

2. أَرْبِطِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • قَدَّمَ عُشْبًا لِلْعَنْزَةِ. | • زَهْرَةُ |
| • خَبَزَتْ خُبْزَاتٍ. | • زَيْنَبُ |
| • جَمَعَتْ جَزْرًا. | • حَازِمُ |

3. أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصِّ.

أَكَلَ الْجَمِيعُ خُبْزًا بِـ

1- أ- أَرْتَبُ الْجُمْلَ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ.

مَا أَكَلْتُ الزَّرَافَةَ خُبْرًا. ☐

زَارَ الْأَطْفَالُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ. ☐

قَرَّبَ رَمْزِي الْخُبْزَ مِنْ فَمِ الزَّرَافَةِ. ☐

ب- أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ وَ أَكْمَلْهُ بِقَوْلِ زَيْنَبَ.

نَظَرَتْ
نَظَرَتْ

قَالَتْ زَيْنَبُ : »

2- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكْتُبُ الْقَوْلَ.

خُبْرَاتٌ هَذِهِ سَاخِنَةٌ هَيَّا بَرَيْتِ كُلُّوْهَا الزَّيْتُونِ اللَّذِيذِ

قَالَتْ الْأُمُّ : »

1- أ- أَحَدُّ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

ب- أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ الَّذِي بِهِ زَايٌ (ز).

حَلَزُونٌ

حِزَامٌ

أَزْرَارٌ

قُفَّازٌ

زَرَافَةٌ

2- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ بـ: ز - زُ - زَر

كَنْدُ . . . ئِيرُ . حَمَّةٌ . . . رَيْبَةٌ . جَرُّ

3- أ- أَكُونُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.

رَا قَا
أَوْ أَلْ

رَثَ زَا
فَا

الزَّيُّ نَا
تَوَا

بُ زَا
نَا

يَا دَا
زَا

ب- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

سَلَتْ . . . وَ . . .

4- أَكْتُبْ.

رَمَزِي

زِي

زُو

زَا



بَعْدَ الْعِشَاءِ، أَوْتُ الْجَدَّةُ إِلَى غُرْفَتِهَا. نَادَتْ أَحْفَادَهَا. أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ



نَحْوَهَا وَ تَحَلَّقُوا حَوْلَهَا. بَدَأَتْ الْجَدَّةُ تَرْوي لَهُمْ حِكَايَةَ الذَّبِّ الْمَاكِرِ وَ الْحَمَلِ الْوَدِيعِ.

1. أَجِيبْ حَسَبَ النَّصِّ.

★ مَتَى أَوْتُ الْجَدَّةُ إِلَى غُرْفَتِهَا؟

أَوْتُ الْجَدَّةُ إِلَى غُرْفَتِهَا

★ مَنْ نَادَتْ الْجَدَّةُ؟

نَادَتْ الْجَدَّةُ

2. أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ: صَوِّبْ - نَحْوْ - حَوْلَهَا

أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ . الْجَدَّةُ وَ تَحَلَّقُوا

3. أَعَوِّضْ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي.

الْخَبِيثِ

الْلَطِيفِ

شَرَعَتْ

تَحَكِي

بَدَأَتْ الْجَدَّةُ تَرْوي قِصَّةَ الذَّبِّ الْمَاكِرِ وَ الْحَمَلِ الْوَدِيعِ.

وَالْحَمَلِ

قِصَّةَ الذَّبِّ

الْجَدَّةُ

الواو - و - هـ
مرحلة التحليل و التركيب

1- أَحِيطْ بِخَطِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا وَآوًا.

أَوْتُ - نَحَوْهَا - تَحَلَّقُوا - تَرْوِي - نَاقُوسٌ - طَاوُوسٌ

2- أَلَوْنُ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ وَآوًا.

قَوْسٌ لَوْزٌ مَوْزٌ طَوْقٌ حَوْلٌ صَوْبٌ

3- أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: و - وَآ - وَي - وَي

تَلْ . نْ . أَرْ . قَةً . مِكْ . ةً . شَاخٌ . تَرُ .

4- أ- أَكُونُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.

دَ دِ
وِ وَا
سَا سِ

وَ وِ
رَ رِ
ثِي ثِ

شَا
حِ حِ
وِ وِ

وَ وِ
دَ دِ
حِ حِ

ب- أَمْلَأِ الْفَرَغَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

التَّفْتُ . ب . صُوفِيٍّ وَاسْتَنْدَتْ إِلَى .

5- أَكْتُبْ.

أَنْوَاءٌ

وِ

وَآ

وِ



1. أوأصلُ كِتَابَةِ النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

عُرِفَتْهَا - الشَّتَاءِ الْبَارِدَةِ - بِيُشَاحٍ - الطَّائِفُوسِ - وَثِيرَةٍ

أَوْتُ الْجَدَّةِ إِلَى

فِي لَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي

صُوفِيٍّ. وَاسْتَنْدَتُ إِلَى وَسَادَةٍ

الْتَفَتُ

وَ الْإِوْزَةِ.

وَ بَدَأْتُ تُطَالِعُ قِصَّةَ

2. أَكْتُبْ كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ النَّصِّ.

- تَعَالَوْا ! سَاحِكِي لَكُمْ حِكَايَةً شَيِّقَةً.

- مَرَحِي ! مَرَحِي ! سَتَرَوِي

- أَنْصِتُوا جَيِّدًا عِنْدِي لَكُمْ مُفَاجَأَةً سَارَةً.

لَنَا الْجَدَّةُ رِوَايَةً رَائِعَةً.

★ نَادَتْ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا:

★ أَسْرَعَ نَحْوَهَا الْأَطْفَالُ وَ هُمْ يَرْدَدُونَ:

★ سَكَتَ الصَّغَارُ. فَقَالَتْ الْجَدَّةُ الْحَكِيمَةُ: »

ارْتَدَى حَازِمٌ مَلَابِسَ مُدْفِنَةٍ وَ جَوَارِبَ صُوفِيَّةٍ وَ نَظَرَ مِنْ خِلَالِ زُجَاجِ
النَّافِذَةِ، فَإِذَا الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ وَ الرِّيحُ تَعْصِفُ.
نَادَتْ أُمُّهُ قَائِلَةً: «ابْقِ تَحْتَ الْغِطَاءِ الْوَثِيرِ، أَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّفْعِ.»

1- أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا طَاءٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا زَايٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا وَاوٌ

2- أ- أَكْتُبُ فِي الْإِطَارِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

الطَّقْسُ بَارِدٌ.

ب- أُسَطِّرُ فِي النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.

3- أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ النَّصِّ.

الرِّيحُ تَعْصِفُ.

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

الْمَطَرُ يَنْزِلُ.

4- أَرْبُطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

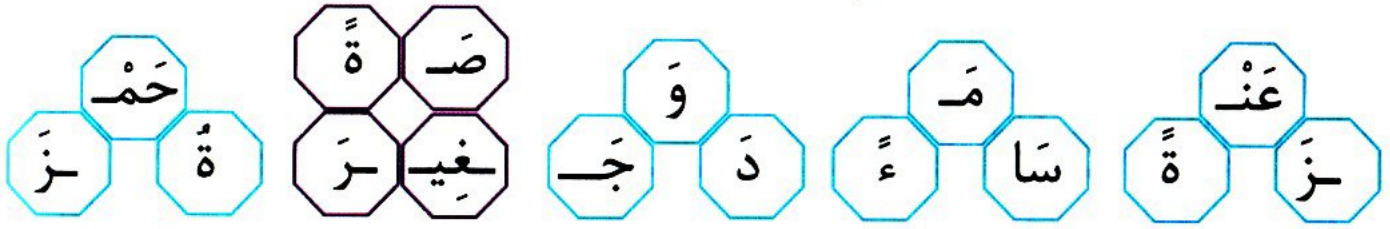
• ابْقِ تَحْتَ الْغِطَاءِ الْوَثِيرِ.

• أَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّفْعِ.

• الْأُمُّ

• حَازِمٌ

5- أَرْكُبْ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.



الْجُمْلَةُ:

الإنتاج كتابي:

1- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ. فَجَاءَ - فِي الْبُسْتَانِ - فِي الْمَسَاءِ

خَرَجَ حَارِمْ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ لِيَتَنَزَّهَا
عَصَفَتِ الرِّيحُ وَ تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.

2- أَكُونُ بِمَا يَلِي جُمْلًا حَسَبَ عَدَدِ الْبِطَاقَاتِ.

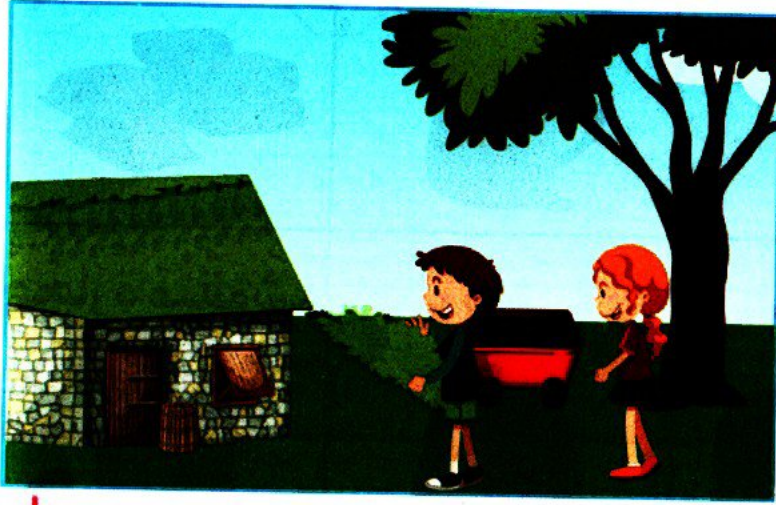
إِلَى مَلَابِسَ الشِّتَاءِ فَصْلٍ مُدْفِئَةٍ فِي فِي حَاجَةٍ الْأَطْفَالُ



أَجْرٌ	جِرَابٌ	سَرَجُ الْحَصَانِ	مِنْسَجٌ خَشَبِيٌّ
حِجَارَةٌ مَنْقُوشَةٌ	طَرَبُوشٌ	شَاشِيَّةٌ	خَشَبٌ مَنْقُوشٌ
قَصْعَةٌ	مِغْجَنٌ آليٌّ	سُكَّرٌ مُعَطَّرٌ	خَمِيرَةٌ
خَابِيَّةٌ	خَلْخَالٌ	سَعْفُ النَّخِيلِ	خُيُوطٌ صُوفِيَّةٌ
عَقْدٌ مِنَ الْمُرْجَانِ	شَمْعَدَانٌ مِنَ النُّحَاسِ	زُجَاجٌ مَنْفُوخٌ	خَرَزَاتٌ مُلَوَّنَةٌ



جَمَعَ جَمَالٌ حِجَارَةً صَغِيرَةً وَأَعَدَّ مِلَاطًا مِنَ التُّرَابِ وَالْإِسْمَنْتِ.



قَالَتْ جَمِيلَةٌ:

-مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَخِي جَمَالُ؟

-أُبْنِي بَيْتًا لِلْجُرُوبِيِّ.

-وَأَيْنَ السَّقْفُ؟

-أَصْنَعُهُ مِنْ أَوْراقِ الأشجارِ.

1- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

جَمَالُ

جَمِيلَةٌ

حَلِيمَةٌ

جَلِيلَةٌ

2- أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

أُبْنِي بَيْتًا لِلْجُرُوبِيِّ.

أَيْنَ السَّقْفُ؟

مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَخِي جَمَالُ؟

جَمِيلَةٌ

جَمَالُ

3- أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ × بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ.

☐ - بَنَى جَمَالٌ جِدَارًا صَغِيرًا.

☐ - بَنَى جَمَالٌ بَيْتًا صَغِيرًا.

☐ - صَنَعَ جَمَالٌ سَقْفًا بِالْأَجْرِ.

مرحلة التحليل و التركيب

1- أُعِيدْ قِرَاءَةَ نَصِّ الْأَنْطِلَاقِ ثُمَّ أَسْطَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا جِيمًا.

2- أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ وَالْوَنُ مَقْطَعُ الْجِيمِ.

سَرَجٌ	مَنْسَجٌ	جِدَارٌ	جِرَابٌ	مَذْرَجٌ

3- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ بـ: جـ - جَز - جُ - جَف - جَا - جَ

و . . جُل . ل . ر مُتَوِّه . . زَر . . أَش . ر .

4- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

رَ	نَ	جَا	مُخَّ	فَ	لَ	لِ	مَثَ	رَ

ب- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

دَخَلْتُ . . وَرْشَةَ . . وَجَمَعْتُ الْأَوَاحَا . .

5- أَكْتُبْ.

جَا جَى مَذْرَجٌ

تَجَوَّلَ الطِّفْلُ شَادِي فِي الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ. شَرَى أَطْبَاقًا مَنقُوشَةً مِنْ
الْعَمِّ شُكْرِي. وَاخْتَارَ شَاشِيَّةً وَطَرَبُوشًا لِجَدِّهِ رَشِيدٍ ثُمَّ اشْتَرَى شَمْعَدَانًا
فَضِيًّا لِأُمِّهِ شَادِيَّةَ.

1- أَرَبِّطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِاسْمِهَا.

الْأُمُّ

الْجَدُّ

النَّقَّاشُ

الطِّفْلُ

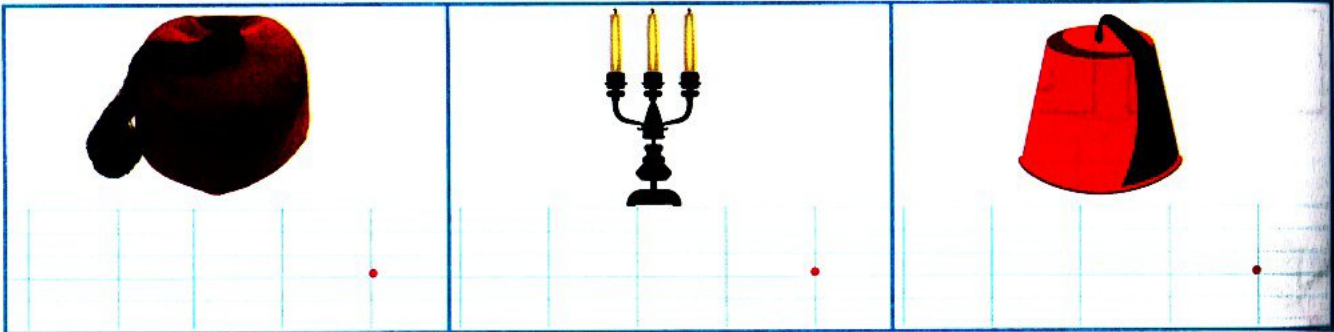
شَادِي

شَادِيَّةَ

رَشِيدٌ

شُكْرِي

2- أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّورِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ.



3- أ- أَكْتُبْ (نَعَمْ) أَوْ (لا) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

- تَفَسَّحَ شَادِي فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ.

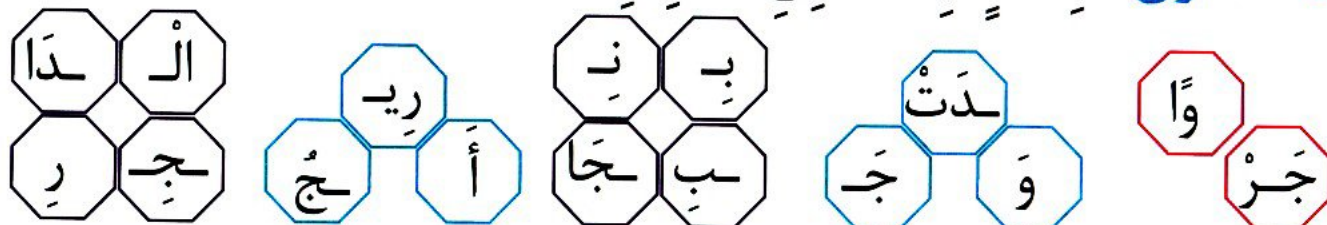
- تَنَزَّهَ شَادِي فِي الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ.

ب- أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يُدَعِّمُ إِجَابَتِي:

4- أَسْطُرْ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَرَى فِيهَا شَيْنًا.

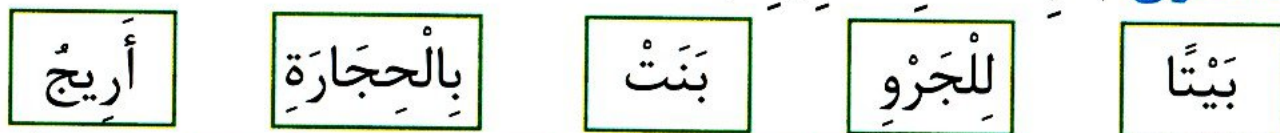


1- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

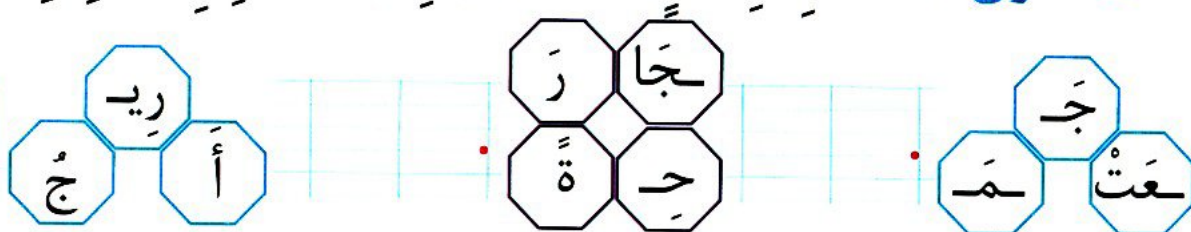


ب- أَكُونُ بِالكَلِمَاتِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا جُمْلَةً.

2- أَكُونُ بِالبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً.



3- أَكُونُ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ المَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.



4- أَرَتَّبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي كَوْنْتُهَا وَ أَكْتُبُ نَصًّا عَلَى كُرَاسِي.



مرحلة التحليل و التركيب

1. أَقْرَأِ النَّصَّ وَ أَصْطَرِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ شَيْئًا.

زَيْنَ نَقَاشٍ طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَمِطْرَقَةٍ فَنَقَشَ عَلَيْهِ فَرَاشَاتٍ وَأَشْجَارًا وَشَمْسًا مُشْرِقَةً.

2. أَقْسِمُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ ثُمَّ أُلَوِّنُ الْمَقْطَعَ الَّذِي يَتَضَمَّنُ شَيْئًا.

فَرَاشَاتٍ مِنْقَاشٍ مُشْرِقَةً أَشْجَارًا شَمْسٍ

3. أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ مَقْطَعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

شَا أَشْ شَمْ مُشْ شُرْ شْ

أَشْرَقَ شَاشَةً مُشْرِقٌ شَمْعَدَانُ رُمُوشٌ شُرْفَةٌ

4. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

فَرَشَ رُشْدِي التُّرَابَ بِالْ..... ثُمَّ رَشَّ الْمَاءَ بِالْ..... 

5. أَرْكَبُ 4 كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ بِالْحُرُوفِ (ش - ف - ر).

6. أَكْتُبُ.

شَا شُو شَمْسٍ نَقَشَ

1- أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمُصَوَّرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ.

طَرَبُوشًا

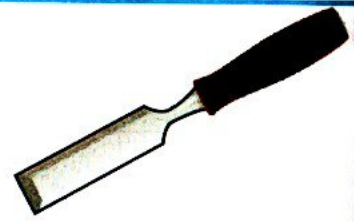
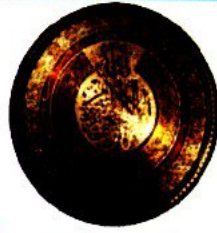
مِنْقَاشٍ

شَمْعَدَانًا فَضِيًّا

طَبَقًا مِنْ نَحَاسٍ

خَشَبٍ مَنْقُوشٍ

نَقَّاشًا



2- أَسْتَغْمِلُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ لِأُنْتِجَ نَصًّا.

زَارَ الْأَطْفَالُ مَعْرِضَ الْمَنْتُوجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

بِـ

يُزَيِّنُ

فَشَاهَدَ شُكْرِي

فِضِّيًّا وَلَوْحَةً مِنْ

وَ

وَشَرْتُ شَهْدُ

مرحلة الشُّمول

اقرأ النص:



هَاهِي الْعَمَّةُ عَوَاطِفُ تَسْتَعِدُّ لِاسْتِقْبَالِ عِيدِ الْفِطْرِ.

عَجَنَتْ خَلِيطَ الدَّقِيقِ وَالزَّيْتِ وَالسُّكَّرِ الْمُعَطَّرِ وَالْبَيْضِ وَالْخَمِيرَةَ فِي قَصْعَةٍ.
ثُمَّ صَنَعَتْ مِنَ الْعَجِينِ قِطْعَ كَعَكٍ بِأَصَابِعِهَا الْمَاهِرَةِ. وَضَعَتْ الْعَمَّةُ الْكَعْكَ
فِي الْفُرْنِ رُبْعَ سَاعَةٍ فَفَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ شَهِيَّةٌ.

1- أَحِيطْ لَوَازِمِ الْخَلِيطِ.

★ مَاءٌ ★ زَيْتٌ ★ بَيْضٌ ★ دَقِيقٌ ★ خَمِيرَةٌ ★ كُسْكُسٌ

2- أَرْتَبْ أَعْمَالَ الْعَمَّةِ حَسَبَ النَّصِّ.

☐

- وَضَعَتْ الْعَمَّةُ الْكَعْكَ فِي الْفُرْنِ .

☐

- صَنَعَتْ الْعَمَّةُ مِنَ الْخَلِيطِ قِطْعَ كَعَكٍ .

☐

- عَجَنَتْ الْعَمَّةُ خَلِيطَ الدَّقِيقِ وَ الْبَيْضِ وَ السُّكَّرِ .

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ. فَاحَتْ مِنَ الْفُرْنِ

رَائِحَةُ ذَكِيَّةٍ.

رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ.

رَائِحَةُ شَهِيَّةٍ.

4- أَسْطَرُ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا حَرْفَ الْعَيْنِ.

5- أَكْتُبْ.

لَمَعَ

أَنْوَاعٌ

عَدَ

عُ

1- أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ وَالْوُنُ مَقْطَعِ حَرْفِ الْعَيْنِ.

مِغْجَنٌ	مُعَلِّمَةٌ	أَنْوَاعٌ	نَعْنَاعٌ	قِصَّةٌ

2- أَرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ الْعَيْنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

ع	ع	ع	ع
---	---	---	---

لَمَعَ	عَمِلَ	سَمِعَ	الْمِغْجَنُ	بَارِعٌ
--------	--------	--------	-------------	---------

3- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ بِحَرْفِ الْعَيْنِ.

مُ. طَرَّ. شَمُ. دَانُ. نَبْ. دُمُو. أَصَابِ.

4- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

كُفْ	كِ	عَدِ	رِ	عِ	نَا	وَعْتِ	وَا	أَنْ
------	----	------	----	----	-----	--------	-----	------

ب- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

..... عَفَافٌ فَوْقَ الطَّائِلَةِ عِدَّةً مِنَ وَ دَوْرَقًا

مَمْلُوءًا بِ اللَّيْمُونَ وَ



أ- أَكْتُبُ بَدَايَةَ مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ.

ب- أَكْمِلُ النَّصَّ بِالْأَقْوَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي.

- وَ أَنَا سَاعِدٌ عَصِيرَ اللَّيْمُونَ وَ الشَّايَ بِالنَّعْنَاعِ.

- هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَاعِجُنُ الْخَلِيطَ وَ أَنْتِ تَصْنَعِينَ الْكَعْكَ.

- مَنْ يَرْغَبُ فِي مُسَاعَدَتِي فِي إِعْدَادِ الْكَعْكَ ؟



البداية:

فَقَالَتْ عَلِيَاءُ: « غَدًا، عِيدُ مِيلَادِ عَمَّتِي عَفَافَ.



رَدَّ عَادِلٌ بِحَمَاسٍ: »

وَ أَجَابَتْ عَائِدَةُ عَلَى الْفَوْرِ: »

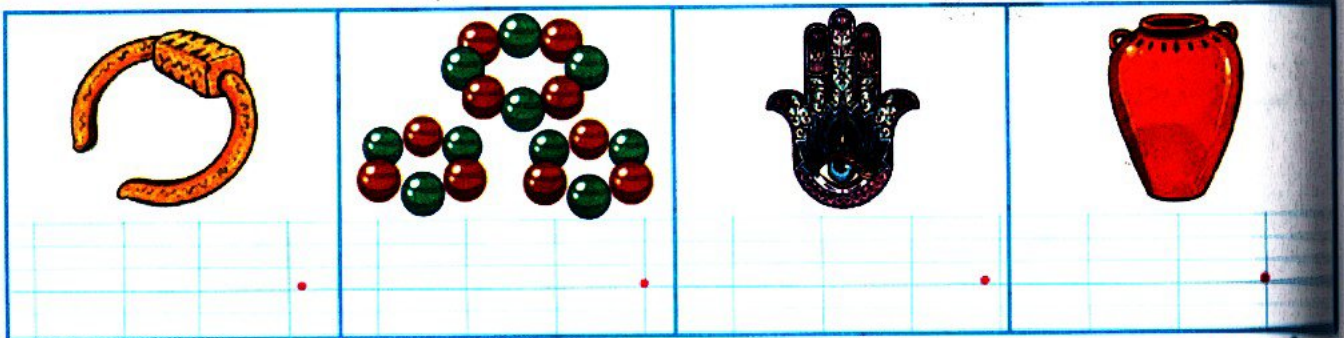
نَسَجَتْ خَدِيجَةُ صِدَارًا بِخَيْوِطٍ صُوفِيَّةٍ خَضِرَاءَ. وَ زَخَرَفَتْهُ بِخَرَزَاتٍ
مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ. وَصَنَعَ خَلِيلٌ مِظْلَةً مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ.
أَمَّا خُلُودٌ فَقَدْ زَخَرَفَتْ خَابِيَةَ فَخَّارِيَّةٍ بِخُمْسَةٍ وَ خَلْخَالٍ.
شَارَكَ الْأَطْفَالُ بِأَعْمَالِهِمْ فِي مَعْرِضِ الْمُنْتُوجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ.
فَنَالُوا إِعْجَابَ الْجَمِيعِ.

1. أَرْبِطْ.

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| • نَسَجَتْ صِدَارًا صُوفِيًّا. | • خُلُودٌ |
| • صَنَعَ مِظْلَةً. | • خَدِيجَةُ |
| • زَخَرَفَتْ خَابِيَةَ. | • خَلِيلٌ |

2. أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ. أَيْنَ شَارَكَ الْأَطْفَالُ بِأَعْمَالِهِمْ؟

3. اكَتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



4. أَسْطُرْ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا حَرْفَ الْخَاءِ.

مرحلة التحليل و التركيب

1- أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ وَأُلَوِّنْ مَقْطَعَ حَرْفِ الْخَاءِ.

خُلْخَالٌ	خَاتَمٌ	مَخَالِبٌ	خَرَزَاتٌ	خَوْخٌ

2- أَكْمَلْ بِخَاءٍ أَوْ حَاءٍ أَوْ جِيمٍ.

.. بَالٌ .. حَمَالٌ .. أ. بَابٌ .. ن. لِيلٌ .. ا. ائِمٌّ .. ا. ائِمٌّ

3- أ- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

خَا	خَا	جَا	جَا	حَا
فَا	فَا	دَا	دَا	قَا

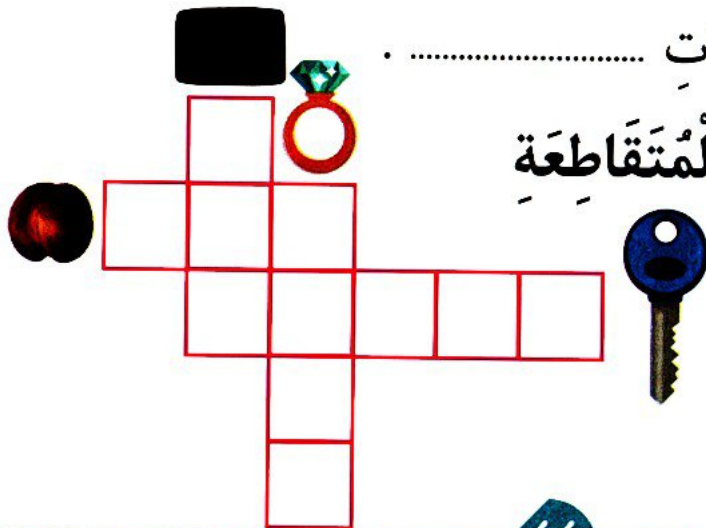
ب- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

- فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَ مِنْ

..... تَبَحُّثٌ عَنْ حَبَّاتٍ

4- أَبْحَثْ عَنْ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ

حَسَبَ الصُّوَرِ.





هَذَا نَاجِحٌ يَتَدَرَّبُ عَلَى النَّجَارَةِ فِي وَرْشَةِ جَدِّهِ خَالِدٍ.



وَهَذَا إِزْمِيلٌ



وَهَذَا مِشَارٌ يَدَوِيٌّ



وَهَذِهِ مَسَامِيرُ



وَهَذَا مِفْكٌ بَرَاغِي



وَهَذِهِ مِطْرَقَةٌ

جَمَعَ نَاجِحٌ أَلْوَاحًا مِنَ الْخَشَبِ وَ رَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً ثُمَّ نَشَرَهَا بِالْمِشَارِ.

- مَاذَا تَفْعَلُ يَا صَغِيرِي فِي الْوَرْشَةِ؟

- أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ إِطَارًا جَمِيلًا يَا جَدِّي. إِنَّهُ هَدِيَّةٌ لِخَالَتِي عَزِيزَةٍ.

1- أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ.

كَلِمَاتٌ بِهَا جِيمٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا شَيْنٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا عَيْنٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا خَاءٌ

2- أَحِيطْ بِخَطِّ الْأَدَوَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَرْشَةِ.

★ إِزْمِيلٌ ★ رَفْشٌ ★ مِشَارٌ ★ مِجَرٌّ ★ مِفْكٌ بَرَاغِي

3- أَرْبُطُ.

• رُفُوفًا لِمَكْتَبَةِ الْقِسْمِ.

• مَكْتَبًا صَغِيرًا.

• إِطَارًا جَمِيلًا.

يُحِبُّ نَاجِحٌ أَنْ يَصْنَعَ

أ- أَرْتَبُ الْجُمْلَ.

□ أَخَذَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ.

□ صَاحَ خَلِيلٌ: « أَنْقِذُوا خُرُوفِي! أَنْقِذُوا خُرُوفِي!

□ اسْتَرَخَى خَلِيلٌ فِي فِرَاشِهِ.

□ شَاهَدَ خُرُوفَهُ الصَّغِيرَ بَيْنَ أَنْيَابِ ذَنْبٍ مُحْتَالٍ فِي الْحُلَمِ.

ب- أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ.

ج- أَكْمَلِ النَّصَّ بِقَوْلِ الْأَبِ.

أَسْرَعَ نَحْوَهُ أَبُوهُ وَ قَالَ : «

4- أ- أَكْتُبْ بَعْدَ الْجُمْلَةِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا». - يُحِبُّ جَلَالَ خَالَتَهُ.
ب- أَسْطُرْ فِي النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي.

5- أ- أَرْتَبْ أَعْمَالَ النَّجَّارِ الصَّغِيرِ حَسَبَ النَّصِّ.

☐ رَسَمَ نَاجِحٌ أَشْكَالًا عَلَى أَلْوَاكِ الْخَشَبِ.

☐ قَصَّ نَاجِحٌ الْأَشْكَالَ بِالْمِنْشَارِ.

☐ جَمَعَ نَاجِحٌ أَلْوَاكِ مِنَ الْخَشَبِ.

ب- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُرْتَبَةً لِأَكُونَنَّ نَصًّا عَلَى كُرَاسِي. (أُحْذِفُ التَّكَرَّارَ)

الإنتاج كتابي:

1- أَكُونُ جَمَلًا بِالْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةِ.

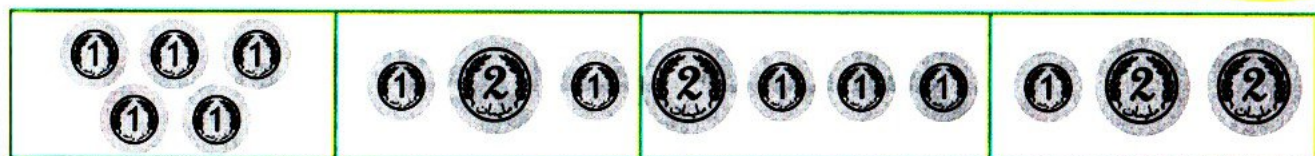
فِي فَصْلِ	ذَاتَ لَيْلَةٍ	اِشْتَدَّ	الشِّتَاءِ	الْبُرْدُ
------------	----------------	-----------	------------	-----------

الكَائُونِ	الْجَدَّةُ	أَشْعَلْتُ	خَدِيجَةُ
------------	------------	------------	-----------

خَالِدٌ	السَّاحِنِ	أَحَسَّ	بِالْهَوَاءِ
---------	------------	---------	--------------

ب- أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجُمْلَةِ الَّتِي كَوْنَتْهَا وَأَكْمِلُ النَّصَّ بِقَوْلِ الْجَدَّةِ. 1

الحساب الذهني: 1- أبحثُ عَنْ قِيَمَةِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

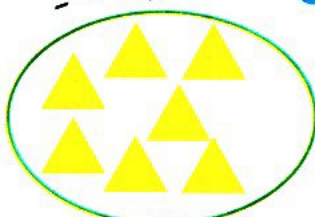


استكشف:

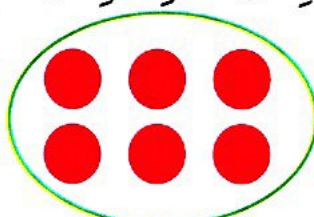
أَتَأْمَلُ الْمَجْمُوعَاتِ وَاللَّافِتَاتِ وَأَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.



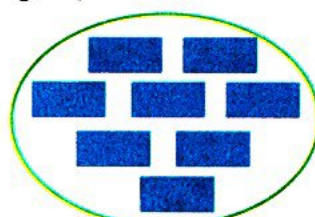
5



6



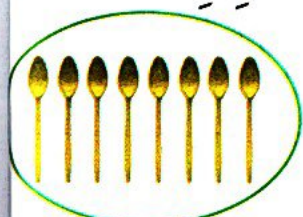
4



8

أَتَدْرِبُ:

1- هَذَا مَا شَرَاهُ أَبِي مِنَ الْمَغَازَةِ. أَكْتُبُ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي اللَّافِتَةِ.



•



•



●



●

2- اِشْتَرْتُ الْأُمَّ فِرْدَوْسُ الْخُصْرِ وَ الْغِلَالِ وَ وَضَعْتُهَا فِي الثَّلَاجَةِ.

أَسَاعِدُ الْأُمَّ عَلَى مَعْرِفَةِ عَدَدِ كُلِّ نَوْعٍ وَ أَعْمُرُ الْجَدَوَلَ.

			النَّوعُ
.	.	.	الْعَدَدُ



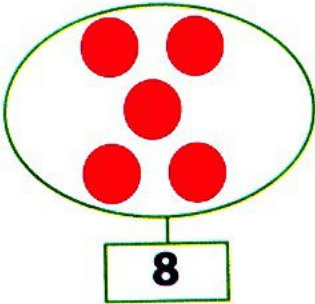
3- أَكْتُبُ الْعَدَدَ.

6 6

8 8



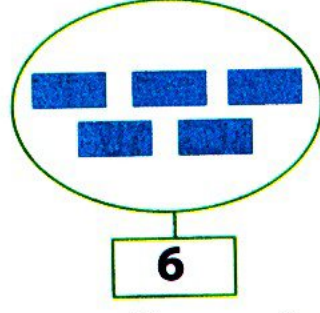
4. أَوَاصِلُ رَسَمِ الْعَنَاصِرِ النَّاقِصَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



8



5



6



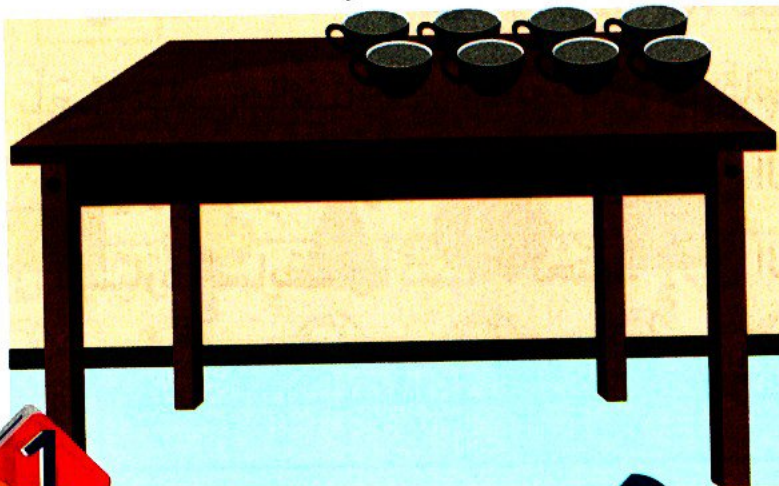
8

5. وَضَعْتُ فَاطِمَةُ الْمَلَاعِقَ وَالشُّوْكَاتِ وَالْكُؤُوسَ وَالصُّحُونَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ. أَلَوْنُ الصُّورِ حَسَبَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.

	8
	6
	8
	6

أَقِمْ:

6. اكْتُبِ الْعَدَدَ فِي اللَّافِتَةِ أَوْ ارْسُمْ الْعَنَاصِرَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.



عَدَدُ الْكُؤُوسِ: 4

عَدَدُ الْمَلَاعِقِ: 8

عَدَدُ الْفَنَاجِينِ: .

عَدَدُ الشُّوْكَاتِ: 6

الحساب الذهني:

1. اكتب العدد الذي يأتي قبل 6 مباشرة. .
2. اكتب العدد الذي يأتي بعد 5 مباشرة. .
3. اكتب العدد الذي يأتي مباشرة بعد 4. .
4. اكتب العدد الذي يأتي مباشرة قبل 3. .

استكشف:

في لعبة اليمينو الفائز من يتحصل على أكبر عدد من النقاط.



سمّر



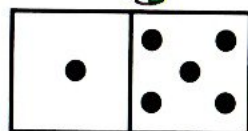
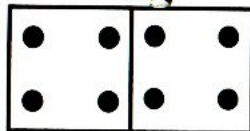
أحمد



نادرة



فارس



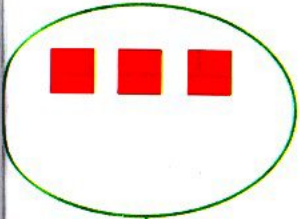
- قال فارس: «عندي العدد الذي يأتي مباشرة بعد عدد أحمد.»

- قالت سمّر: «عندي العدد الذي يأتي مباشرة قبل عدد نادرة.»

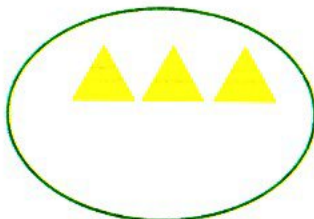
اكتب اسم الفائز.

أدرب:

1. اقرأ العدد و اكمل رسم العناصر.



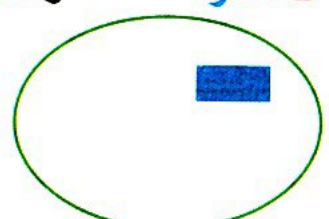
9



7



8



6

2. يلعب سامي بالسيارات. جعلها على استقامة واحدة.

ألون السيارة الخامسة و اكتب 5 تحتها. ألون السيارة التاسعة و اكتب 9 تحتها.
ألون السيارة السابعة و اكتب 7 تحتها. ألون السيارة الثامنة و اكتب 8 تحتها.



7 7

9 9

أَوْظَف:

4- أ- أَكْتُبُ قِيَمَةَ كُلِّ مَبْلَغٍ يَمْلِكُهُ كُلُّ طِفْلِ.

تَمْلِكُ نَادِرَةً ① ② ② ②	يَمْلِكُ مُرَادًا ② ② ② ②	يَمْلِكُ فَارِسًا ① ② ② ② ②
--	---	---

قَالَتْ نَادِرَةٌ: «أَنَا أَمْلِكُ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ». هَلْ تُوَافِقُهَا؟

ب- **أَعَوْضُ** مَبْلَغَ كُلِّ طِفْلٍ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

فَارِسٌ	مُرَادٌ	نَادِرَةٌ
---------	---------	-----------

5- أ- أَرْسُمُ الْقِطْعَ الَّتِي يَمْلِكُهَا كُلُّ طِفْلِ.

رِحَابٌ: 6 مي	رَبِيعٌ: 9 مي	أَمِيرَةٌ: 7 مي	مَالِكٌ: 8 مي
---------------	---------------	-----------------	---------------

ب- أَحْيِطُ الطِّفْلَ الَّذِي يَمْلِكُ أَكْبَرَ مَبْلَغٍ.

أَقِيمْ: 6- **أَوَاصِلُ** كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ ثُمَّ **أَكْمَلُ** الْجَدْوَلَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

.	.	8	.	5	.	2	.	1

أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ.

الحساب الذهني:

9	.	.	.	.	.	3	.	1	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

أستكشف:



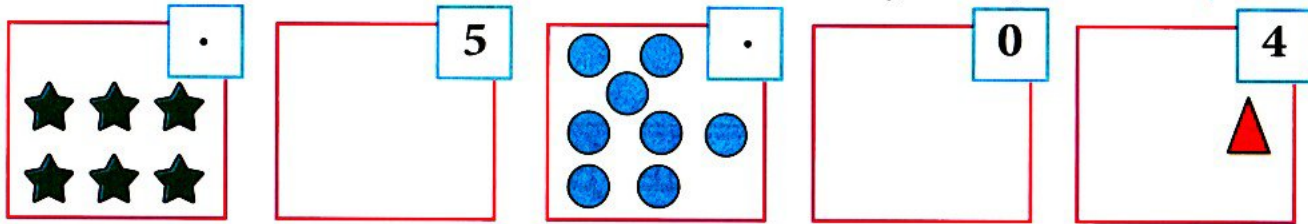
شَرْتُ الْأُمَّ هَذِهِ اللَّوَاظِمَ لِتُعِدَّ فَطُورَ الْغَدَاءِ.

أَوَاصِلُ تَعْمِيرِ الْجَدُولِ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ.

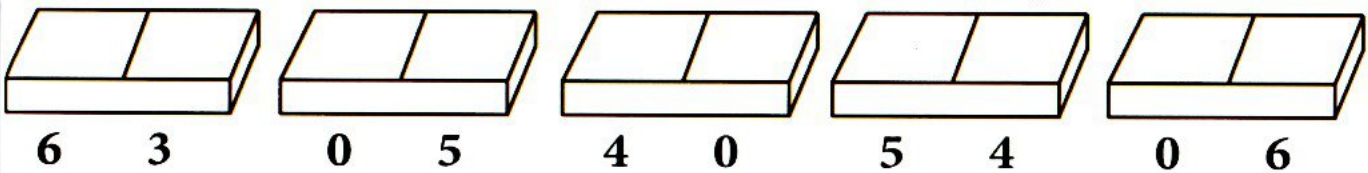
						الخَضَرُ
.	.	.	.	.	.	الْعَدَدُ

أَتدرب:

1- أَرَسُمُ عَلَى أَوْرَاقِ اللَّعِبِ الْأَشْكَالَ أَوْ أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَشْكَالِ.



2- أَرَسُمُ عَلَى قِطْعِ الدِّيمِينُو نِقَاطًا تُوَافِقُ الْعَدَدَ الْمَكْتُوبَ تَحْتَ كُلِّ خَانَةٍ.

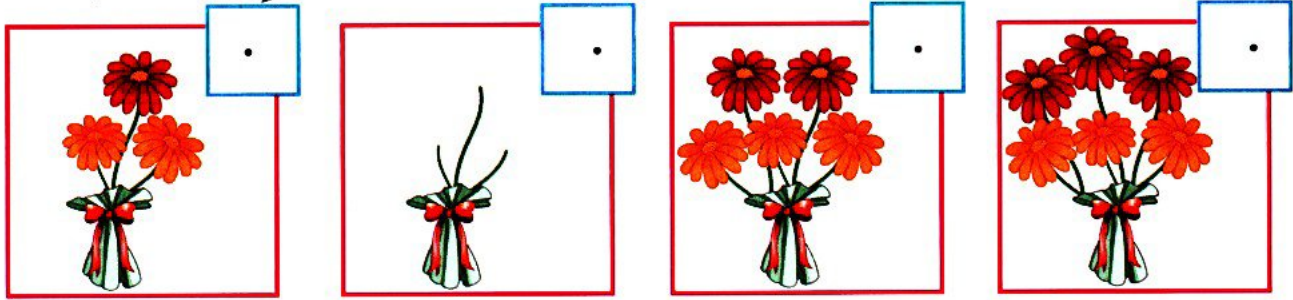


3- أَكْتُبُ الْعَدَدَ.

5	0
3	7
4	9



4. قَطَفَ الْأَطْفَالُ بَاقَاتٍ مِنَ الْأَزْهَارِ. اَكْتُبْ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي كُلِّ بَاقَةٍ.



5. فِي فَطُورِ الصَّبَاحِ قَامَتِ الْأُمُّ بِمُسَابَقَةٍ. الْفَائِزُ فِيهَا مَنْ أَكَلَ كُلَّ التَّمْرِ الْمَوْجُودِ فِي الصَّحْنِ. اَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطَةِ.

مَالِكُ	رَبِيعُ	رِحَابُ	مُرَادُ	
				عِنْدَ بَدَايَةِ الْمُسَابَقَةِ
				عِنْدَ نِهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ

اَكْتُبْ اسْمَ الْفَائِزِ

أَقِيمْ:

6. سَلَّمَتِ الْأُمُّ مَبْلَغًا مَالِيًّا لِكُلِّ طِفْلٍ حَسَبَ عَدَدِ النَّقَاطِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا فِي لُعْبَةِ الْكَلِمَاتِ. اَكْتُبْ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ فِي الْجَدْوَلِ.

مُرَادُ	رَبِيعُ	رِحَابُ	أَمِيرَةُ	مَالِكُ	إِسْمُ الطِّفْلِ
					عَدَدُ النَّقَاطِ
مي	مي	مي	مي	مي	قِيَمَةُ الْمَبْلَغِ

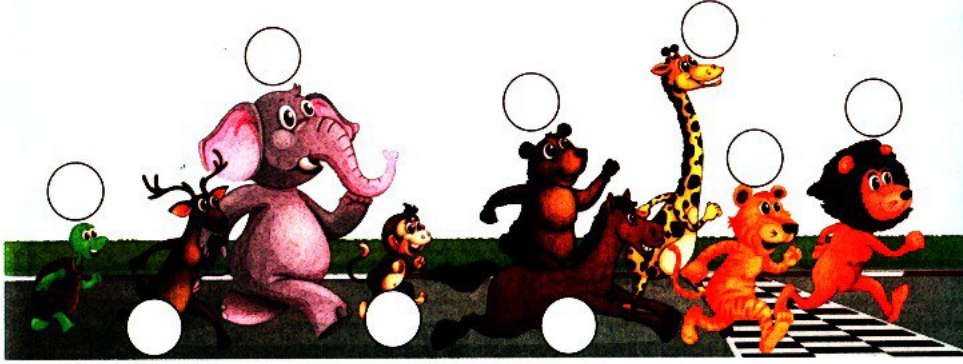
اَكْتُبْ اسْمَ الْفَائِزِ

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ أَوْ قَبْلَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ. **الحساب الذهني:**

1	.	9	.	.	6	5	.	.	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

أستكشف:

فِي الْمَسَاءِ، تَسَابَقْتُ
حَيَوَانَاتُ الْعَابَةِ.
أَكْتُبِ فِي الدَّائِرَةِ
رُتَبَةَ كُلِّ حَيَوَانٍ
عِنْدَ الدُّخُولِ.



أَتدَرَّبُ:



1- أَلَوِّنُ قَمِيصَ كُلِّ طِفْلِ حَسَبَ رُتَبَتِهِ فِي السَّبَاقِ.

الأَوَّلُ	الثَّانِي	الثَّالِثُ	الرَّابِعُ	الخَامِسُ	السَّادِسُ	السَّابِعُ	الثَّامِنُ



2- تَحْصِلُ الْأَطْفَالُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ النِّقَاطِ فِي لُعْبَةِ الْكَلِمَاتِ. **أوظف:**



الاسْمُ	أَحْمَدُ	نَادِرَةُ	فَارِسُ	مَالِكُ	رَامِي	رَانِيَةُ
عَدَدُ النِّقَاطِ						
الترتيب	.	.	.	.	.	.

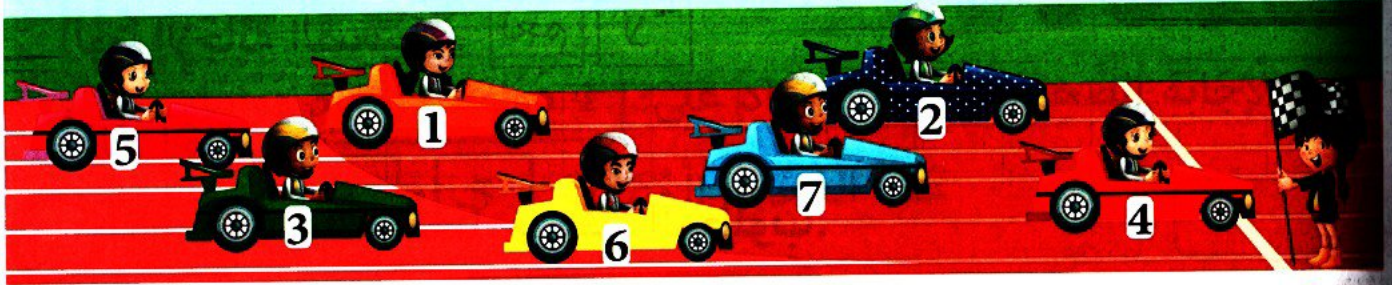
أَكْتُبِ رُتَبَةَ كُلِّ طِفْلِ بِالْأَرْقَامِ.

1

اللّٰهِي
اللّٰهِي

3. نَظَّمِ الْأَطْفَالَ سَبَاقًا لِلْسِّيَّارَاتِ. اَكْتُبْ حَسَبَ رُتْبَةِ كُلِّ طِفْلِ.

رُتْبَةُ الطِّفْلِ	الأوَّلَى	الثَّانِيَّةُ	الثَّالِثَةُ	الرَّابِعَةُ	الخَامِسَةُ	السَّادِسَةُ	السَّابِعَةُ
رَقْمُهُ	.	.	.	.	.	.	.

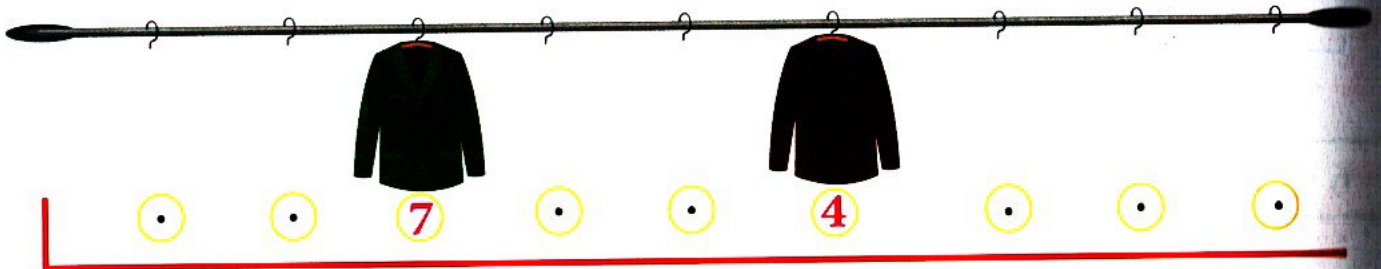


4. اَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمُرَبَّعِ.

.	.	.	.	.	.	.
---	---	---	---	---	---	---

أَقِمْ:

5. عَلِّقِ الْأَطْفَالَ الْأَقْمِصَةَ الثَّانِيَّةَ عَلَى الْحَبْلِ. أَوَاصِلْ ذِكَّ.



اَكْتُبِ.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

أَكْتُبْ الأَعْدَادَ مُرَتَّبَةً مِنْ 0 إِلَى 9.  **الحساب الذهني:**

أستكشف:

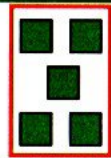
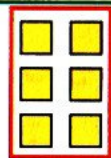
يَمْلِكُ سَامِي هَذِهِ الْقِطْعَ  وَتَمَنُّ قِطْعَةَ الْحَلْوَى 9 مِي.

هَلْ يَسْتَطِيعُ سَامِي شِرَاءَ قِطْعَةِ الْحَلْوَى؟

أَلَوْنُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ. نعم لا

أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

1- أَرَسِّمُ العَنَاصِرَ وَفَقَ المَطْلُوبَ.

	>		>	
	>		>	
	>		>	

2- أَضَعُ العَلَامَةَ المُنَاسِبَةَ (= , > , <) بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ.

2 . 3	0 . 1	7 . 9	8 . 4	5 . 6
-------	-------	-------	-------	-------

أوظف:

3- أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ أَوْ يَلِي مُبَاشَرَةً العَدَدَ المَكْتُوبَ.

.	.	7	.	.	.	3	.	.	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4- أَكْتُبُ العَدَدَ المَحْصُورَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ مَعْلُومَيْنِ.

6	.	4	9	.	7	2	.	0	8	.	6	5	.	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

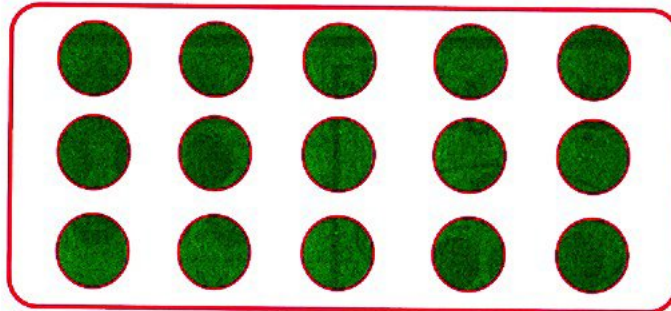
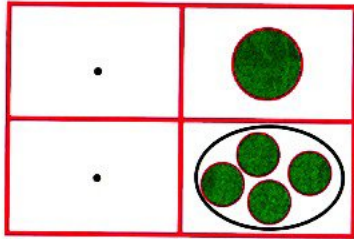
5- أَضَعُ عِلَامَةَ المُقَارَنَةِ (= , > , <) بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

7 . 4	4 . 6	3 . 3	5 . 8	9 . 7
-------	-------	-------	-------	-------

6- أَكْتُبُ العَدَدَ أَوْ أَضَعُ عِلَامَةَ المُقَارَنَةِ المُنَاسِبَةَ (= , > , <).

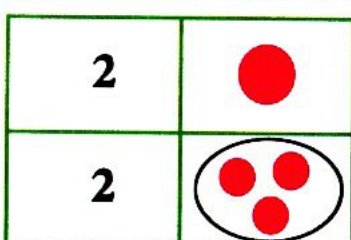
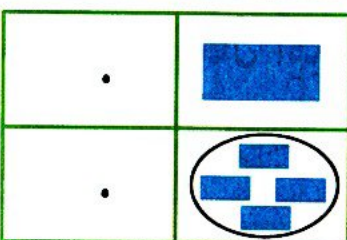
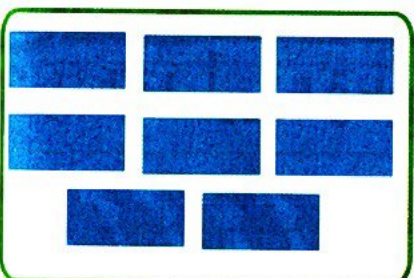
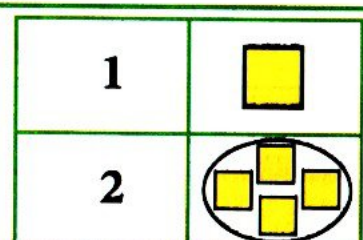
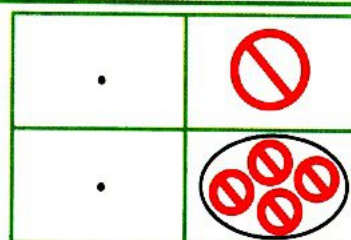
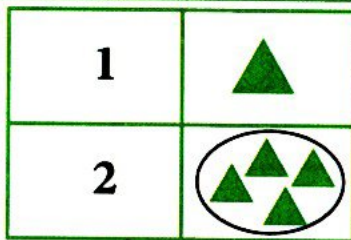
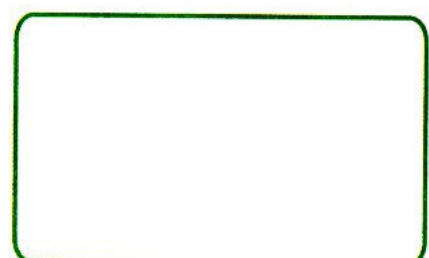
6 . 6	4 . 9	9 > .	8 . 7	. < 4
-------	-------	-------	-------	-------

3. جَمَعَ أَخِي هَذِهِ الْأَقْرَاصَ أَرْبَعَةً / أَرْبَعَةً.
أَسَاعِدُهُ عَلَى تَجْمِيعِهَا وَتَعْمِيرِ الْجَدْوَلِ.



أَقِيم:

4. أَرَسُمُ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ أَوْ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.



اكتب العدد المناسب مكان النقطة.

الحساب الذهني:

$1 > .$

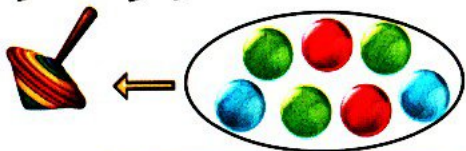
$. > 8$

$. > 7$

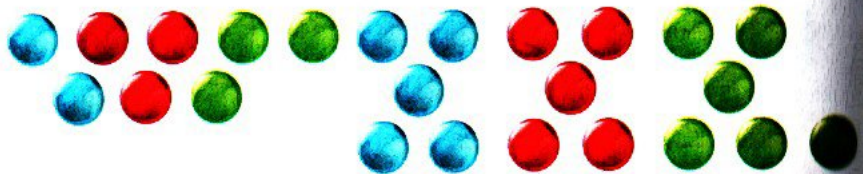
$. < 6$

استكشف:

فبدل 7 كجات بدوامة.



يملك مراد هذه الكجات:



3 دوامات

4 دوامات

الون الإجابة الصحيحة. تحصل مراد على:

6

3

5

عدد الكجات المتبقية:

أدرب:

1- بادلت عائشة 3 فراخ بدجاجة.



هذه فراخ عائشة.

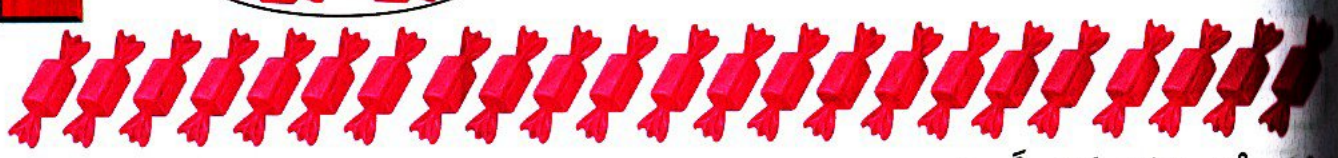
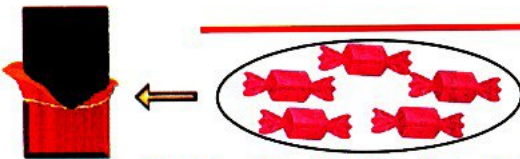
كم ستأخذ عائشة من دجاجة؟

أجب على السؤال.

أعلل.

أوظف:

2- استبدل أمير 5 قطع حلوى بعلبه شكلاطة.



بعد المبادلة قال أمير: »

علب من الشكلاطة.

صار عندي

قطع من الحلوى.

وبقي لي

أَعُدُّ تَصَاعُدِيًّا حَسَبَ الْخُطْوَةِ 2 ، 2.

الحساب الذهني:

0	2	0	1	5	0
---	---	---	---	---	---

أستكشف:

كَوْنَنَّ بَائِعٌ وَرَدَ 3 بَاقَاتٍ بِكُلِّ بَاقَةٍ 10 أَزْهَارٍ.



.	.

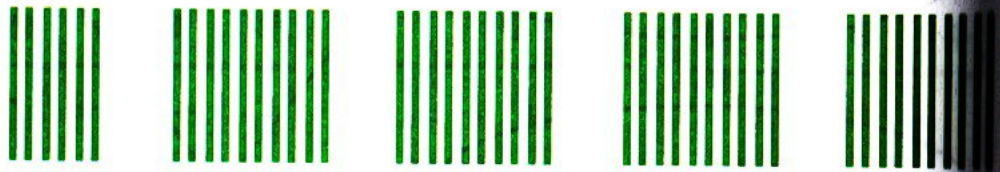
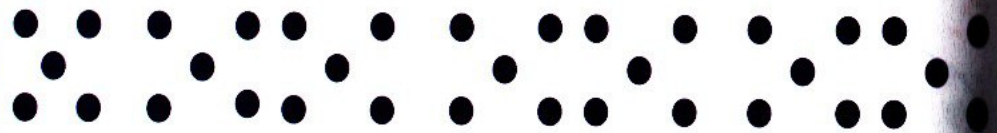
أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ بِحَسَبِ مَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.

أَفْرَأُ الْعَدَدَ.

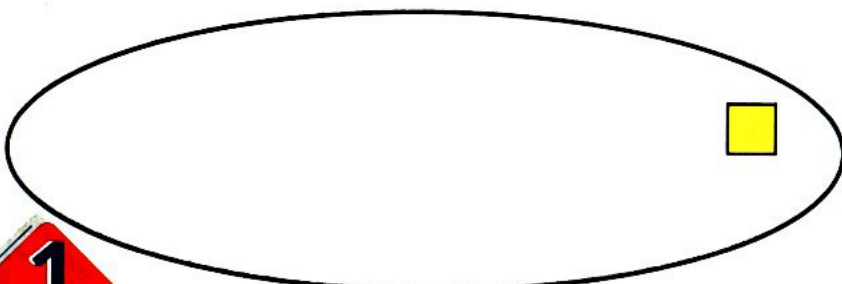
أَتَدْرِبُ:

1. أَكْمِلُ التَّجْمِيعَ وَ أَتِمُّ الْجَدْوَلَ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
.	.
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
.	.



2. أَلَا حِظُّ الْجَدْوَلَ وَ أَتِمُّ الرَّسْمَ.



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
3	2

أوظف:



3- أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

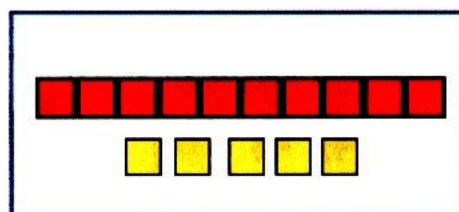
عَشْرَاتُ	آحَادُ
3	5



عَشْرَاتُ	آحَادُ
1	5



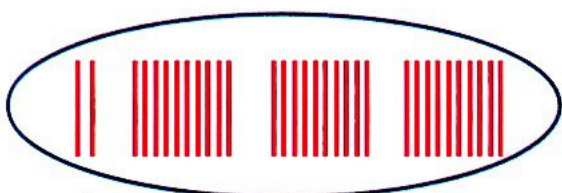
عَشْرَاتُ	آحَادُ
2	7



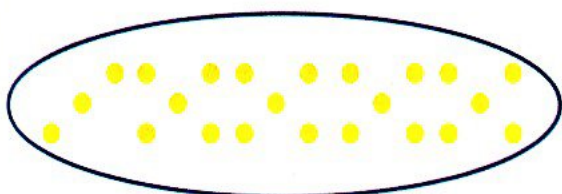
أَقِيمُ:



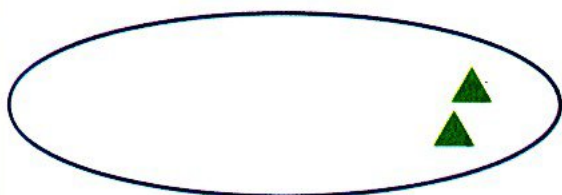
4- أَوَاصِلُ تَمْثِيلِ الْمَجْمُوعَةِ أَوْ أَنْتُمْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ.



عَشْرَاتُ	آحَادُ
1	7



عَشْرَاتُ	آحَادُ
.	.



عَشْرَاتُ	آحَادُ
.	.

اكتب العدد المناسب مكان النقطة.

الحساب الذهني:

$\cdot < 6$

$\cdot > 4$

$\cdot > 3$

$\cdot < 9$

$\cdot < 8$

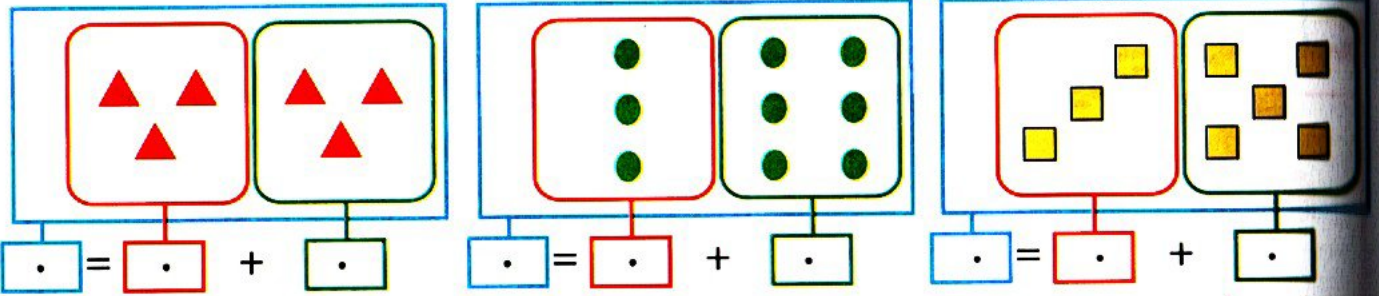
استكشف:

قطف سامي 3 وردات صفراء و قطف رانية 6 وردات حمراء كونًا بها باقة و قدّمها إلى أمهم.

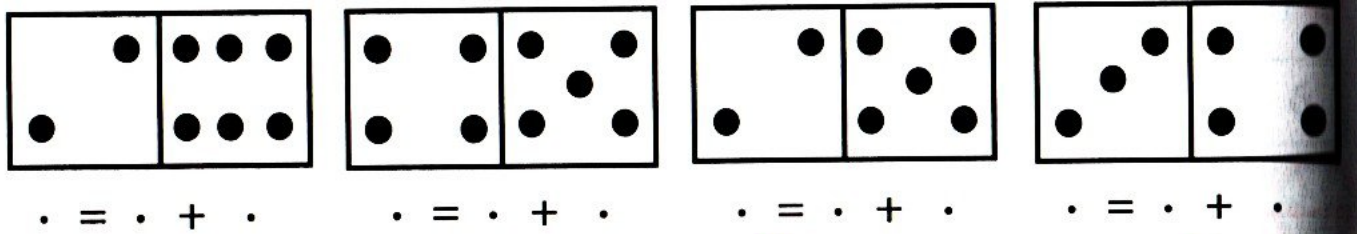
كم ستأخذ الأم من زهرة؟ اكتب العدد في اللفّة.

أندرب:

1. اكتب كم كل مجموعة مكان النقط.



2. أبحث عن عدد نقاط كل قطعة ديمينو.

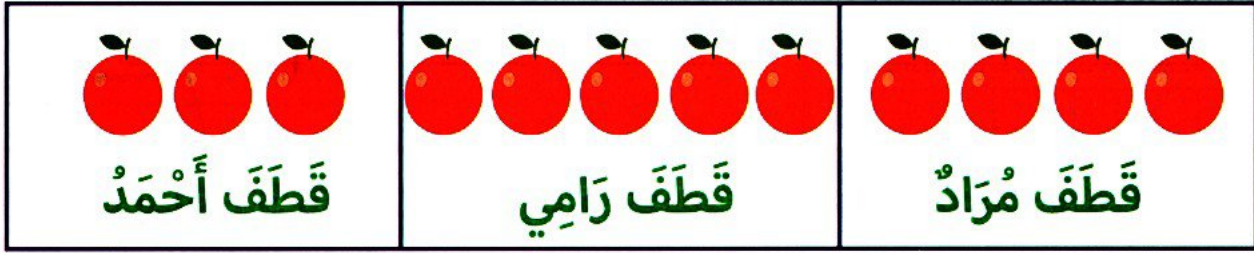


3. ألاحظ الجدول و الأعداد ثم ألون البطاقات حسب المطلوب.

7 + 0	2 + 6	4 + 5	2 + 7	3 + 4	3 + 5
3 + 6	1 + 6	3 + 3	8 + 1	4 + 4	
9	8	7	6		
أحمر	أصفر	أزرق	أخضر		



4. قَطَفَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ ثَمَارَ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ.



مُرَادٍ وَ رَامِي مَعًا: . = . + .

رَامِي وَ أَحْمَدَ مَعًا: . = . + .

مُرَادٍ وَ أَحْمَدَ مَعًا: . = . + .

أَحْسِبْ عَدَدَ بُرْتُقَالَاتٍ:

5. لِكَرِيمٍ بَالُوتَتَانِ وَ لِفِرْدَوْسٍ 3 بَالُونَاتٍ وَ لِمُرَادٍ 4 بَالُونَاتٍ.

2 . 4

4 . 3

3 . 2

أ- أَقَارِنْ بَيْنَ.

ب- مَنْ يَمْلِكُ أَكْثَرَ؟

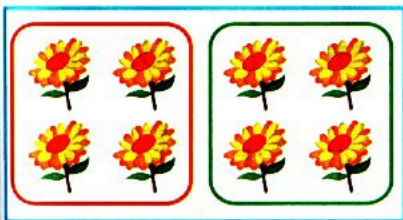


ج- أَحْسِبْ الْعَدَدَ الْجُمْلِي لِلْبَالُونَاتِ.

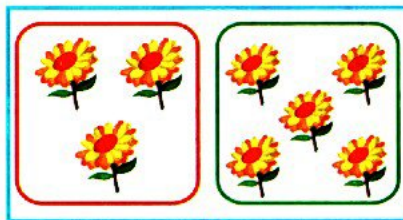
. = . + . + .

أَقِيمْ:

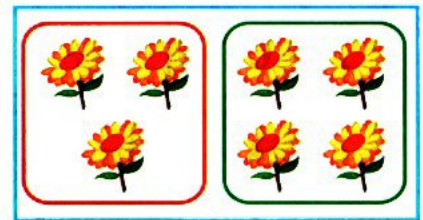
6. أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْأَزْهَارِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



. = . + .



. = . + .



. = . + .

أَبْحَثْ عَنْ مَجْمُوعِ عَدَدَيْنِ.

الحساب الذهني:

$$\cdot = 9 + 0$$

$$\cdot = 1 + 8$$

$$\cdot = 5 + 4$$

$$\cdot = 6 + 3$$

أَسْتَكْشِفُ:

.....

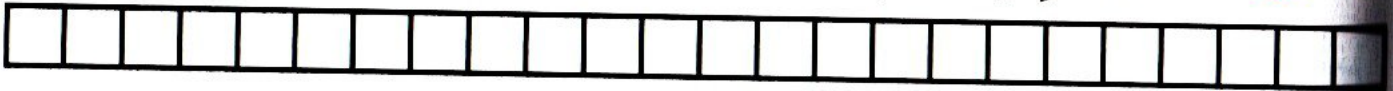
قَالَ مُرَادٌ: «أَنَا أَكْبَرُ عَدَدٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ». فَمَنْ أَكُونُ؟

.....

وَقَالَ أَمِيرٌ: «وَأَنَا أَصْغَرُ عَدَدٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَقْمَيْنِ». فَمَنْ أَكُونُ؟

أَتَدْرِبُ:

1. أَلَوْنُ 10 مُرَبَّعَاتٍ بِالْأَحْمَرِ وَ 10 مُرَبَّعَاتٍ بِالْأَزْرَقِ.



2. أَوَاصِلُ رَسْمِ الْأَزْهَارِ لِأَحْصَلَ عَلَى بَاقَةٍ فِيهَا 10 أَزْهَارٍ.



3. أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطَةِ.

$$10 = \cdot + 4$$

$$10 = \cdot + 5$$

$$10 = \cdot + 7$$

$$10 = \cdot + 6$$

أَوْظِّفُ:

4. أَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ هَذِهِ الْقِطْعِ.



5. أَلَوْنُ كُلِّ كِتَابَةٍ جَمْعِيَّةٍ تُسَاوِي 10 .

$10 + 0$

$5 + 5$

$4 + 6$

$1 + 9$

$8 + 2$

$7 + 3$

$1 + 1 + 7$

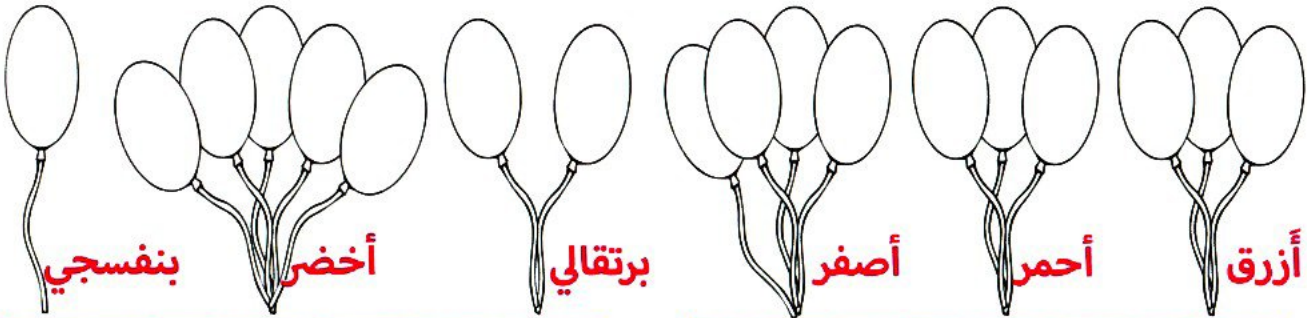
$2 + 1 + 5$

$2 + 2 + 6$

$1 + 7 + 2$

$4 + 3 + 3$

6. أَلَوْنُ النُّفَاحَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُ كِتَابَةً جَمْعِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

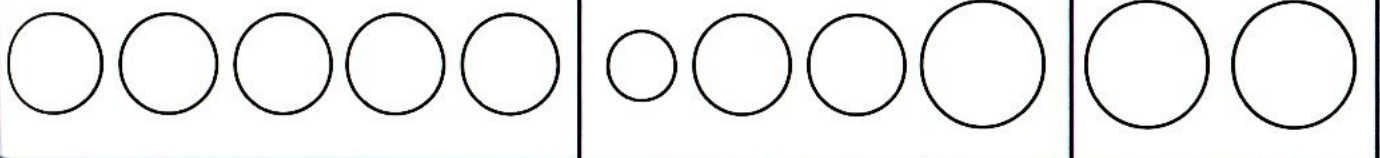


$\cdot = \cdot + \cdot + \cdot$

$\cdot = \cdot + \cdot + \cdot$

أَقِيم:

7. أَمَثِّلُ الْمَبْلَغَ 10 مِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.



8. أَكْمَلُ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقَاطِ.

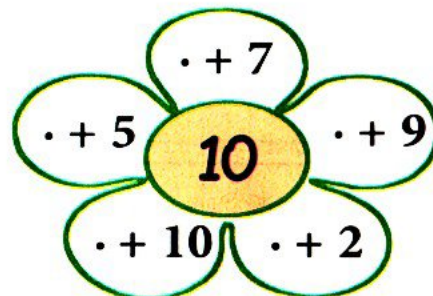
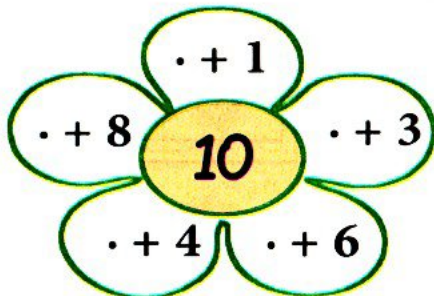
$\cdot = 5 + 3$

$\cdot = 5 + 5$

$\cdot = 3 + 6$

$\cdot = 4 + 6$

9. أَكْمَلُ الْبِطَاقَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى مَجْمُوعٍ يُسَاوِي 10.



أعوّضُ كُلَّ نُقْطَةٍ بِعَدَدٍ مُنَاسِبٍ. **الحساب الذهني:**

$$9 = \cdot + \cdot$$

$$8 = \cdot + \cdot$$

$$10 = \cdot + \cdot$$

$$7 = \cdot + \cdot$$

$$10 = \cdot + \cdot$$

أستكشف:

عَرِّضْ بَائِعُ أَسْمَاكِ بَضَاعَتَهُ فِي صَنَادِيقٍ كَمَا يَلِي:



أَسَاعِدُهُ عَلَى مَعْرِفَةِ عَدَدِ الْأَسْمَاكِ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ بِتَعْمِيرِ الْخَانَاتِ التَّالِيَةِ.

عَشْرَاتُ	آحَادُ
.	.

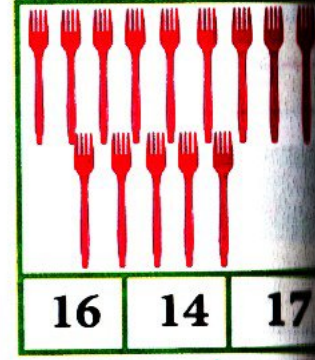
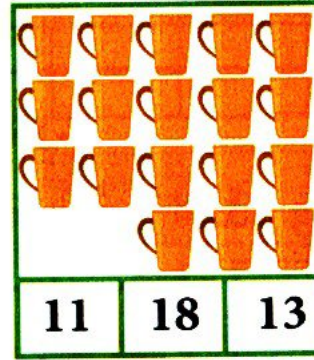
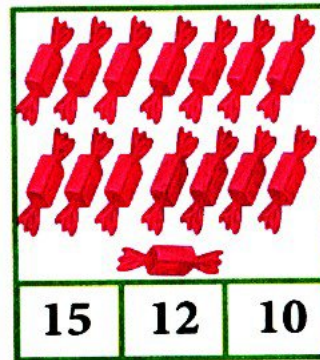
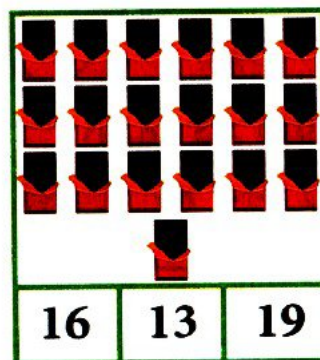
عَشْرَاتُ	آحَادُ
.	.

عَشْرَاتُ	آحَادُ
.	.

عَشْرَاتُ	آحَادُ
.	.

أَتَدْرِبُ:

1. أُلَوِّنُ خَانَةَ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



16 13 19

15 12 10

11 18 13

16 14 17

2. أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ.

عَشْرَةٌ

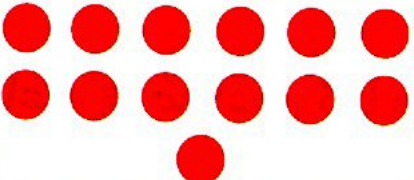
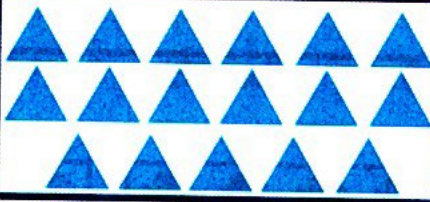
سِتَّةَ عَشَرَ

تِسْعَةَ عَشَرَ

إِثْنَا عَشَرَ

خَمْسَةَ عَشَرَ

3. أَجْمَعُ إِلَى عَشْرَاتٍ وَ أَحَادٍ وَ أَوَاصِلُ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ.

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ	عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
.	.	.	.	.	.
					

أَوْظَف:



4. يَمْلِكُ الْأَطْفَالُ قِطْعًا نَقْدِيَّةً كَمَا يَبَيِّنُهُ الْجَدُولُ الْآتِي:

يَمْلِكُ فَارِسٌ	يَمْلِكُ مُرَادٌ	تَمْلِكُ مَرْيَمُ
		
مي	مي	مي

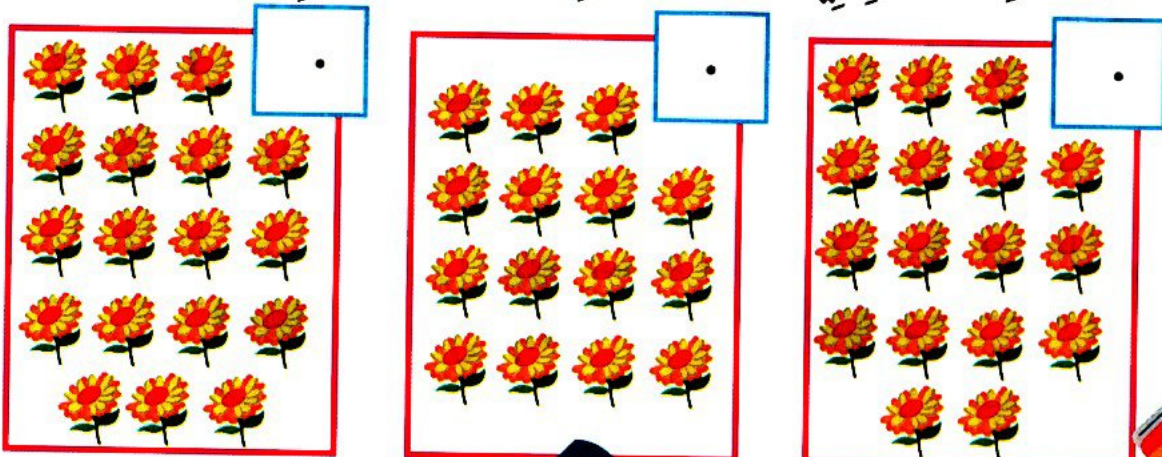
اَكْتُبْ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ كُلُّ طِفْلٍ.

أَقِيم:



5. رَسَمَ كُلُّ طِفْلٍ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَزْهَارِ.

أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْأَزْهَارِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. اَكْتُبْ الْعَدَدَ فِي اللَّافِتَةِ.





3. اكْمِلْ تَعْمِيرَ جَدْوَلِ الْجَمْعِ.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	+
	8									0
			7							1
		9								2
						6				3
	12									4
										5
15					10		8			6
	15									7
								9		8
		16								9

ب- اَسْتَعِينُ بِجَدْوَلِ الْجَمْعِ وَ اَلْوَنُ كُلَّ خَانَةٍ تَحْمِلُ الْعَدَدَ 14 بِالْأَحْمَرِ وَ اَتَمِّمْ تَعْمِيرَ الْبَطَاقَاتِ التَّالِيَةِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

$$14 = \cdot + \cdot$$

$$14 = \cdot + \cdot$$

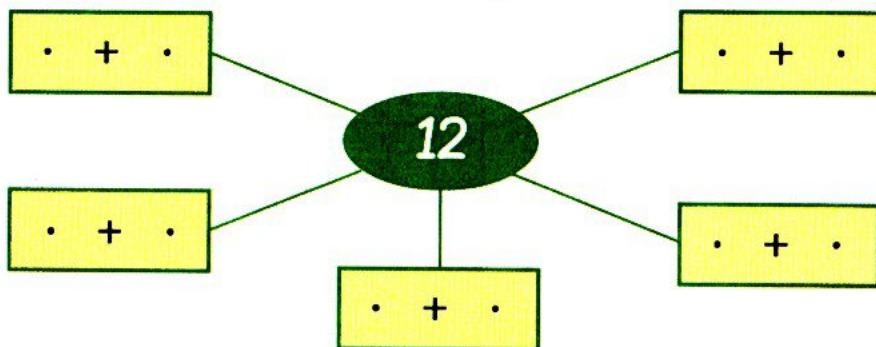
$$14 = \cdot + \cdot$$

$$14 = \cdot + \cdot$$

أَقِمْ:



4. اَلْوَنُ كُلَّ خَانَةٍ تَحْمِلُ الْعَدَدَ 12 فِي جَدْوَلِ الْجَمْعِ السَّابِقِ ثُمَّ اَعْمُرُ اللَّافِتَاتِ



أَبْحَثْ عَنْ مَجْمُوعِ عَدَدَيْنِ.

الحساب الذهني:

$$\cdot = 8 + 8$$

$$\cdot = 9 + 9$$

$$\cdot = 4 + 8$$

$$\cdot = 6 + 7$$

استكشف:

عِنْدَ بَائِعٍ وَرِدَ 3 بَقَاتٍ وَرِدَ بِكُلِّ بَقَاةٍ 9 وَرَدَاتٍ.

زَادَ لِلْبَقَاةِ الْأُولَى 4 وَرَدَاتٍ وَ زَادَ لِلْبَقَاةِ الثَّانِيَةِ 5 وَرَدَاتٍ وَ زَادَ لِلْبَقَاةِ

الثَّالِثَةِ 7 وَرَدَاتٍ.

.	.	.	+
.	.	.	9

أَعْمُرُ الْجَدُولَ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُ.

أَتَدْرَبُ:

1. أَيْمُ الْجَدُولِ.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	+
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	+
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	9

7	6	9	8	+
.	.	.	.	4

7	6	9	8	+
.	.	.	.	7

2. أَحْسِبُ بِالْأَسْتِعَانَةِ بِجَدُولِ الْجَمْعِ.

$$\cdot = 8 + 7$$

$$\cdot = 7 + 7$$

$$\cdot = 9 + 6$$

$$\cdot = 8 + 4$$

$$\cdot = 8 + 6$$

$$\cdot = 4 + 9$$

$$\cdot = 9 + 5$$

$$\cdot = 7 + 6$$



*الغذاء ضروري لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

أَغْذِيَّةٌ وَقَايَةٌ	أَغْذِيَّةٌ طَاقَةٌ	أَغْذِيَّةٌ نُمُوً

*يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ أَطْعِمَةً

مُخْتَلِفَةً وَمُتَنَوِّعَةً لِيَعِيشَ

وَيَنْمُو وَيُوَفِّرَ الطَّاقَةَ

وَيَحْمِي جِسْمَهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

*هُنَاكَ أَطْعِمَةٌ لَا تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهَا إِلَّا بَعْدَ طَبْخِهَا جَيِّدًا (اللُّحُومُ) الْبَيْضُ

الْعَدَسُ السَّمَكُ (....) وَهُنَاكَ أَطْعِمَةٌ لَا يُمَكِّنُ تَنَاوُلَهَا إِلَّا

طَازِجَةً لِأَنَّ طَبْخَهَا يُفْقِدُ مَنَافِعَهَا الْغِذَائِيَّةَ (الْغَلَالُ الْعَسَلُ) (...).

*يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ فِي الْيَوْمِ:

فَطُورَ الصَّبَاحِ	وَجِبَةَ الْغَدَاءِ	وَجِبَةَ الْعِشَاءِ

أستكشف:

نَهَضْتُ فِرْدَوْسٌ مِنْ نَوْمِهَا وَاسْتَعَدَّتْ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ كَالْعَادَةِ

رَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ. أَثْنَاءَ الدَّرْسِ أَصْبَحَتْ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى

التَّرْكِيزِ وَتُحِسُّ بِالْإِرْهَاقِ. لِمَاذَا أَصْبَحَتْ فِرْدَوْسٌ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى التَّرْكِيزِ؟

أضع العلامة (x) أمام التعليل الصحيح.

☐ لِأَنَّهَا لَا تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ. ☐ لِأَنَّهَا لَمْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

☐ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ.

أستنتج: أربط.



يُؤدِّي إِلَى الْمَوْتِ.

التَّغْذِيَّةُ السَّليمةُ

يُسَبِّبُ هُزَالًا.

التَّعَبُ وَالْخُمُولُ.

سوءُ التَّغْذِيَّةِ

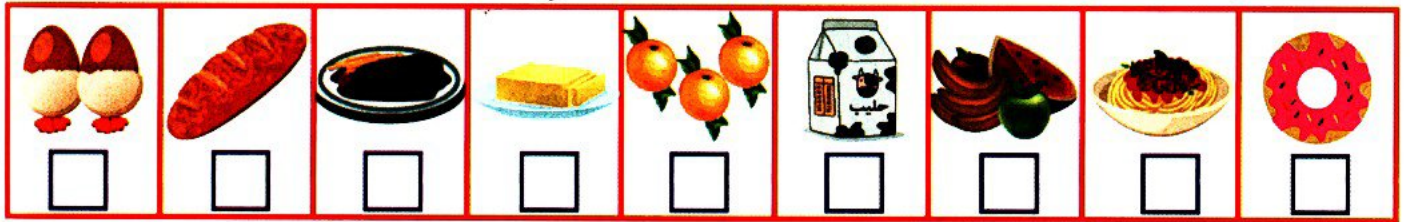
تُوفِّرُ الصَّحَّةَ وَالنَّشَاطَ.

أطبّق:



السَّند: عَادَتْ فِرْدَوْسُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ جَائِعَةً فَوَجَدَتْ أُمُّهَا أَعَدَّتْ الطَّائِلَةَ.

1- أ- أَضَعُ عَلَامَةً (x) تَحْتَ مَا سَتَأْكُلُهُ فِرْدَوْسُ فِي الْغَدَاءِ.



ب- أَحِيطُ بِالْأَخْضَرِ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي تُؤْكَلُ طَازِجَةً.

2- أ- أربط بِسَهْمِ.



هَزِيلٌ

فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ

سَمِينٌ

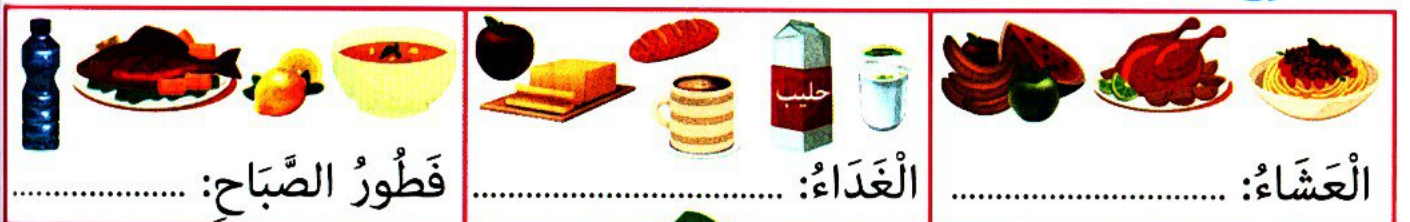
ب- أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ:

لِتَغْذِيَّتِهِ السَّليمةِ.

لِإِفْرَاطِهِ فِي الْأَكْلِ

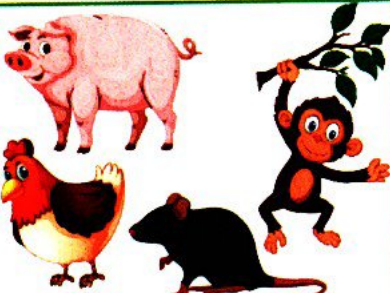
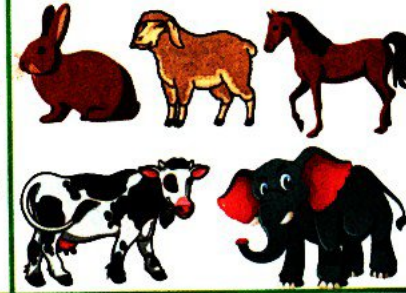
لِسُوءِ تَغْذِيَّتِهِ

3- أَصْلِحُ الْخَطَأَ.





* الْحَيَوَانُ كَائِنْ حَيٍّ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْغِذَاءِ لِيَعِيشَ وَيَنْمُو.
* تُصَنَّفُ الْحَيَوَانَاتُ حَسَبَ طَرِيقَةِ تَغْذِيَّتِهَا إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ:

الْحَيَوَانَاتُ الْكَالِشَةُ	الْحَيَوَانَاتُ اللَّاحِمَةُ	الْحَيَوَانَاتُ الْعَاشِبَةُ
تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتِ وَاللُّحُومِ	تَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ	تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتِ
		

أستكشف:

كُنْتُ أَرَا جُعَ دُرُوسِي فَسَمِعْتُ مُوَاءً فَإِذَا هِيَ قِطَّةٌ مِسْكِينَةٌ. اقْتَرَبْتُ مِنْهَا
شَيْئًا فَشَيْئًا وَقَدَّمْتُ لَهَا قَلِيلًا مِنَ الْقَمَحِ. لَكِنَّهَا رَفَضَتْ أَكْلَهُ.

1. أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

حَيَوَانٌ عَاشِبٌ

حَيَوَانٌ لَّاحِمٌ

رَفَضَتْ الْقِطَّةُ أَكْلَ الْقَمَحِ لِأَنَّهَا:

أستنتج:



2. أَحْيَاطُ بَخْطٍ مُغْلَقٍ الْأَغْذِيَّةَ الَّتِي يُمَكِّنُ لِلْقِطِّ تَنَاوُلَهَا.



3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ.

فَهُوَ حَيَوَانٌ

يَأْكُلُ الْقِطَّ



السند: زُرْتُ ضَيْعَةَ جَدِّي. كُلَّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ جَدِّي لِنُقَدِّمَ الْغِذَاءَ لِلْحَيَوَانَاتِ.

1- أَرْبُطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِغِذَائِهِ الْمُنَاسِبِ.



2- أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ: يَتَغَذَّى جَيِّدًا - لَا يَتَغَذَّى جَيِّدًا



3- أَصْلِحُ الْخَطَأَ.

- نَقْصُ الْغِذَاءِ يُؤَدِّي إِلَى النُّمُو السَّلِيمِ.

4- أَشْطَبُ الْعُنْصَرَ الدَّخِيلَ.

بَقَرَةٌ - فَيْلٌ - فَهْدٌ

قَرْدٌ - فَأَرْ - قِطٌ

كَلْبٌ - أَسَدٌ - خَرُوفٌ

حَيَوَانَاتٌ عَاشِبَةٌ

حَيَوَانَاتٌ كَالِشَّةٌ

حَيَوَانَاتٌ لَاحِمَةٌ



أَغْسِلْ الْخُضَرَ وَالْغُلَالَ

جَيِّدًا.



أَغْسِلْ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ

وَبَعْدَهُ.

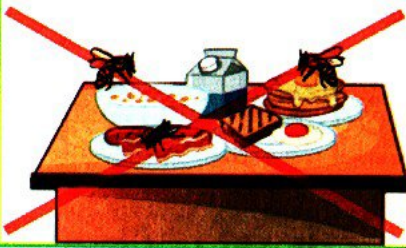


أَحْفِظْ الْأَغْذِيَّةَ فِي
الثَّلَاجَةِ حَتَّى لَا تَتَعَفَّنَ.



لَا أَتَنَاوَلُ أَطْعَمَةً

مُعَرَّضَةً لِلْغُبَارِ وَالذُّبَابِ.



لَا أَكُلُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ.



أَنْظِفُ أَسْنَانِي جَيِّدًا بَعْدَ
الْأَكْلِ.



أستكشف:

يَتِمَّا كُنْتُ أَتَنَاوَلُ لُمَجَّتِي، اقْتَرَبْتُ مِنِّي قِطَّتِي، فَشَرَعْتُ أَدَاعِبُهَا.
فَصَاحَتْ أُمِّي : « ... ».

أ- أُرَتِّبُ الْقُصَاصَاتِ التَّالِيَةَ لِأَعْرِفَ مَا قَالَتْهُ الْأُمُّ.

الْقِطَّةُ

مِنْ

تَقْتَرِبُ

تَأْكُلُ

لَا

وَأَنْتَ

حَذَارِي .

ب- أَلَوْنَ التَّعْلِيلَ الْمُنَاسِبَ.

مَنْعَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الْقِطَّةِ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ لِأَنَّهُ :

تَأَخَّرَ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مُخَالَفٌ لِقَوَاعِدِ حِفْظِ الصَّحَّةِ.

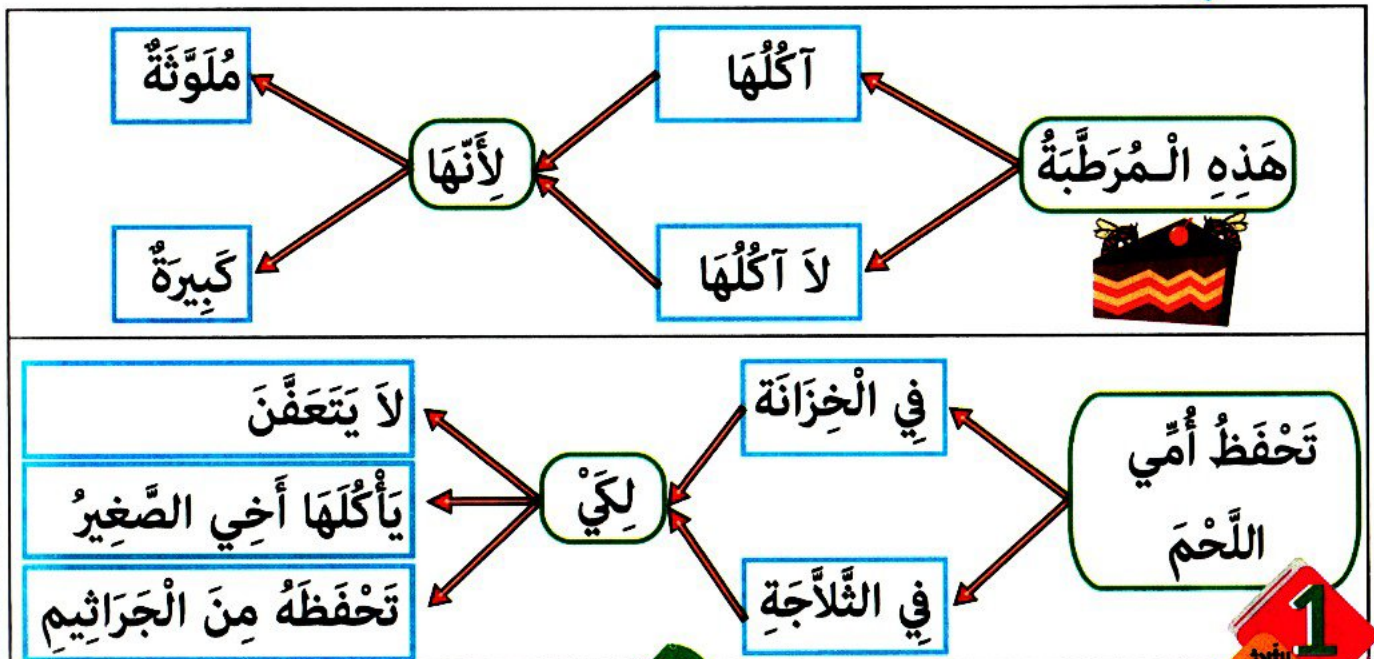
1- أَصْعُ عَلاَمَةً (x) تَحْتَ الْمَوْقِفِ الْمُخَالَفِ لِحِفْظِ الصِّحَّةِ. أَطَبِّقْ:



2- أَكْتُبْ " أَوَافِقُ " " لَا أَوَافِقُ " .

- أَحْمِلُ قِطْعِي إِلَى الْبَيْطَرِيِّ لِلتَّلْقِيحِ.
- أَنْظِفُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ.
- أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلَوِيَّاتِ.
- أَشْتَرِي لُمَجَّتِي مِنَ الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ.
- أَحْرُصُ أَنْ تَكُونَ لُمَجَّتِي صَحِيَّةً.
- أَتَبَثُّ فِي تَارِيخِ نِهَايَةِ صُلُوحِيَّةِ الْأَغْذِيَّةِ.

3- أَشْطُبُ الْخَطَأَ.



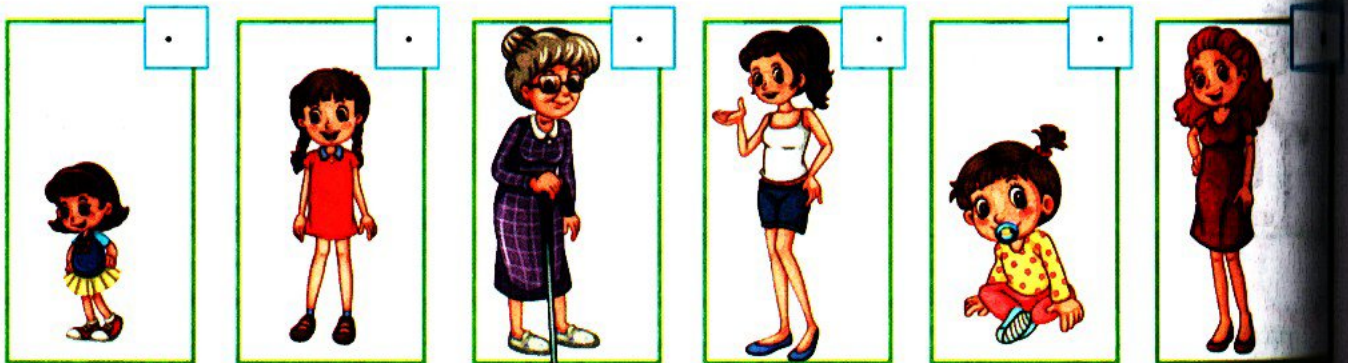
* يَنُمُو الْإِنْسَانُ : فَتَظْهَرُ أَسْنَانُهُ. يَزْدَادُ طُولُ قَامَتِهِ. يَزْدَادُ وَزْنُهُ.

تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُهُ.

تَقْوَى عِظَامُهُ.



أستكشف: تَصَفَّحْتُ فَاتِنُ الْبُومِ صُورِ أُمِّهَا فَتَبَعَّرْتُ الصُّورَ. أَسَاعِدُ فَاتِنَ عَلَى إِعَادَةِ الصُّورِ إِلَى مَكَانِهَا مُرْتَبَةً.



أستنتج: أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ.

يَنْبُتُ لَهُ رِيشٌ

يَزِيدُ طَوْلُهُ

تَظْهَرُ تَجَاعِيدُ فِي وَجْهِهِ

يَتَغَيَّرُ لَوْنُ عَيْنَيْهِ

يَنُمُو الْإِنْسَانُ فَ

تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُهُ

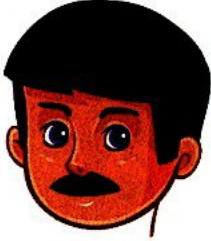
يَزِيدُ وَزْنُهُ



1- أضيفُ إلى هذا الوجه ملامح الكبار.
2- أحيطُ بخطّ مغلَقِ المظهرِ البارِزِ الذي يدلُّ على النُّمو.



• الشَّارِبَانِ



• لَوْنُ الْعَيْنَيْنِ



• لَوْنُ الشَّعْرِ



3- أَشْطَبُ الإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ.

• لِأَشْبَعَ كَثِيرًا

لِأَنْمُو طَبِيعِيًّا

- أَكَلُ جَيِّدًا

• صَارَ أَطْوَلَ

صَارَ أَقْصَرَ

- نَمَا الرِّضِيعُ

• صَارَ أَثْقَلَ

صَارَ أَخَفَّ

4- أَرْبُطُ كُلَّ صُورَةٍ بِاللَّفْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



•



•



•



•



•



•

أَنَا

جَدَّتِي

أُمِّي

أَبِي

جَدِّي

أَخِي

5- أَصْلِحُ الْخَطَأَ.

* أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْحَلَوِيَّاتِ لِأَنْمُو وَ يَزْدَادَ طَوِيلِي.

* يَنُمُو الْحَيَوَانُ فَ :

يَزِيدُ حَجْمُهُ.

يَظْهَرُ شَعْرُهُ أَوْ رِيشُهُ أَوْ وَبَرُهُ.

يَزِيدُ وَزْنُهُ.

* هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ عِنْدَمَا تَكْبُرُ لَا تُشَبِّهُ آبَاهَا مِثْلَ الْفَرَّاشَةِ.



أستكشف:

الْأَحْظُ الصُّورَتَيْنِ ثُمَّ أَلَوْنُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى الْقِطِّ.

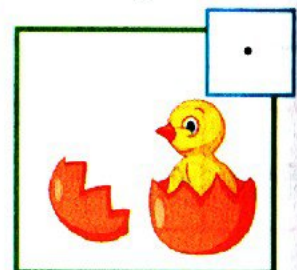
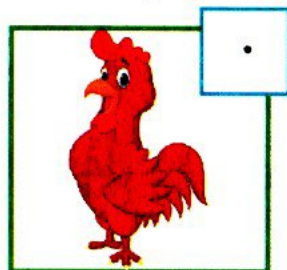
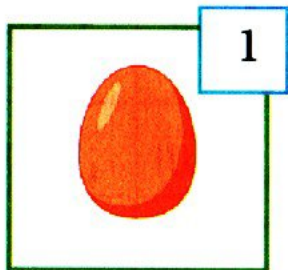
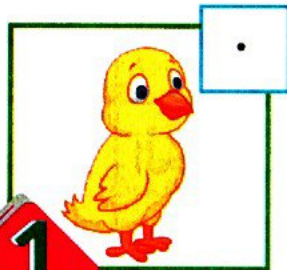
- | | | |
|-------------|-------------|------------------------|
| أَقْصَرَ | أَطْوَلَ | - الْقَوَائِمُ صَارَتْ |
| أَخَفَ | أَثْقَلَ | - الْوِزْنُ صَارَ |
| أَكْبَرَ | أَصْغَرَ | - الْحَجْمُ صَارَ |
| صَغُرَتْ | إِتَّسَعَتْ | - الْعَيْنَانِ |
| قَصِيرَيْنِ | طَوِيلَيْنِ | - الشَّارِبَانِ صَارَا |



أطبّق:

السَّند 1: ذَهَبْتُ إِلَى ضَيْعَةِ جَدِّي فَوَجَدْتُ دَجَاجَةً مَعَ فِرَاحِهَا تَلْتَقِطُ الْحَبَّ.

أَرْتَبُ مَرَايِلَ نُمُو الدَّجَاجَةِ.



أستكشف: تتنافس مروان وعلي في سباق الدراجات فكان الفائز مروان.

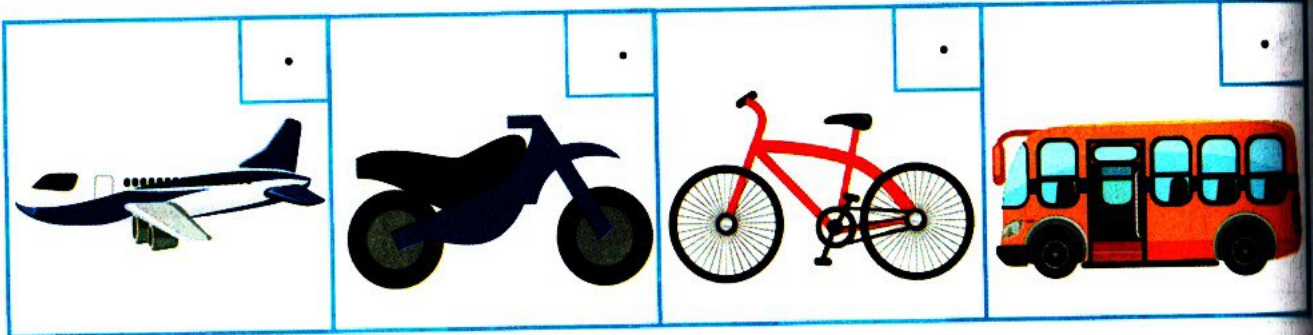
ألون الإفادة الصحيحة.

استغرق مدة زمنية أطول من علي.

استغرق مدة زمنية أقصر من علي.

فاز مروان في السباق لأنه :

أطبق: 1. **أرتب** من الأطول إلى الأقصر المدة الزمنية التي تقضيها وسائل النقل لقطع نفس المسافة.



2. **أضع** علامة تحت الشمعة التي تقضي مدة زمنية أطول في الاشتعال.



3. **أضع** علامة تحت الوضعية التي تقضي فيها الأم مدة زمنية أقصر في رتي القميص.

4. **أكمل** ب : أقصر - أطول

غسل اليدين يستغرق مدة زمنية من الاستحمام.

شرب كأس الحليب يستغرق مدة زمنية من تناول فطور الغداء.

يستغرق النوم في الليل مدة زمنية من مشاهدة

التلفاز.

2- أَشْطَبُ الْخَطَأُ.

يَكْثُرُ الصُّوفُ

يَطُولُ الرَّيشُ

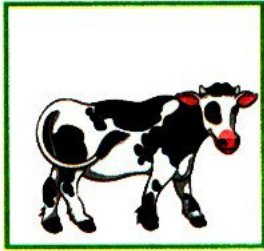
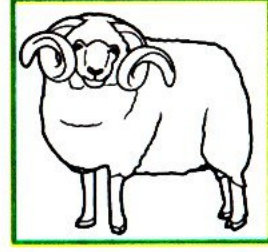
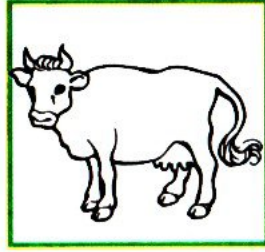
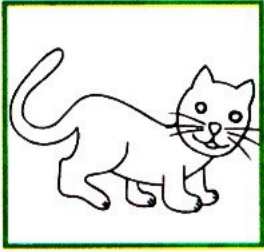
- عِنْدَمَا تَكْبُرُ الْفِرَاحُ:

يَزْدَادُ الْوِزْنُ

يَبْرُزُ الْعُرْفُ

السُّنْدُ 2: اِنْتَقَلَتْ إِلَى الزَّرْبِيَّةِ فَوَجَدَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ صِغَارِهَا.

1- أَرْبُطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ.



2- أَلَوْنُ مَا بَرَزَ عِنْدَ الْحَيَوَانِ عِنْدَمَا كَبُرَ.

أَتَوْسَعُ:

الْحَيَوَانُ	الدَّجَاجَةُ	الْكَلْبُ	الْبَقَرَةُ	الْخَرُوفُ	الْمَاعِزُ	الْأَرْنَبُ	الْفَرَسُ
صَغِيرُهُ	الْفَرَحُ	الْجَرُورُ	الْعِجْلُ	الْحَمَلُ	الْجَدْيُ	الْخِرْنَقُ	الْمُهْرُ
الْحَيَوَانُ	الْحِمَارُ	الْأَسَدُ	الْفَأْرُ	الْفِيلُ	الْجَمَلُ	الدَّبُ	الْقِطَّةُ
صَغِيرُهُ	الْجَحْشُ	الشُّبْلُ	الدَّرْصُ	الدَّغْفَلُ	الْحَوَارُ	الدَّيْسَمُ	الْقُطَيْطُ

هَذِهِ الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا مَرْوَانُ فِي الْيَوْمِ.

تَنَاوُلُ فَطُورِ الصَّبَاحِ



النُّهُوضُ مِنَ النَّوْمِ فِي
الصَّبَاحِ



الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



تَنَاوُلُ الْعِشَاءِ مَعَ أَفْرَادِ
الْعَائِلَةِ



النَّوْمُ



الْعُودَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً



1- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الزَّمَنِيِّ.

2- أَصَنِّفُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ زَمَنِ حُدُوثِهَا.

أَعْمَالُ قَامَ بِهَا مَرْوَانُ لَيْلاً

أَعْمَالُ قَامَ بِهَا مَرْوَانُ نَهَاراً

أستنتج:



+ لَيْلٌ



= الْيَوْمُ نَهَارٌ

1- أَصِلْ بِسَهْمٍ:

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

أَنَا فِي

تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي

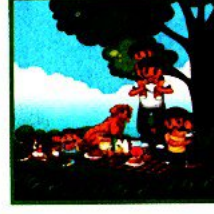
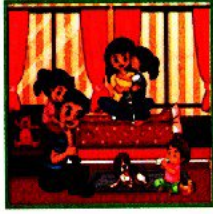
النَّهَارِ

الصَّبَاحِ

المَسَاءِ

الليْلِ

2- اَكْتُبْ " نَهَارٌ " أَوْ " لَيْلٌ " أَوْ " لَيْلٌ وَنَهَارٌ ".



3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

- يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنْ سَبْعَةِ أَيَّامٍ. ←
- يَرَعَى الْفَلَّاحُ الْخِرْقَانَ لَيْلًا. ←
- مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ لَيْلًا فَقَطْ. ←

4- أَحَسَّ مَالِكٌ بِآلَمٍ فِي بَطْنِهِ، فَقَرَّرَ الْأَبُّ عَرْضَهُ عَلَى الطَّبِيبِ. حَمَلَهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَوَضَعَهُ فِي السَّيَّارَةِ وَشَغَلَ الْمُحَرِّكَ وَأَنَارَ الْأَضْوَاءَ وَاتَّجَهَ نَحْوَ الطَّبِيبِ.
أ- أَقْرَأْ وَ أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

حَمَلَ الْأَبُّ ابْنَهُ إِلَى الطَّبِيبِ لَيْلًا نَهَارًا

ب- أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

لِأَنَّهُ شَغَلَ الْمُحَرِّكَ.

لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ.

لِأَنَّهُ أَنَارَ الْأَضْوَاءَ.

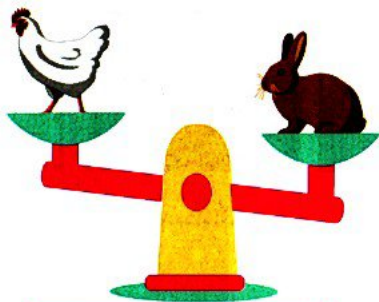
فَاطِمَةُ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ. تَقَدَّمَتْ إِلَى مَكْتَبِهَا
وَأَرَادَتْ أَنْ تُحَرِّكَهُ.

1- أَجِيبُ بـ " نَعَمْ " أَوْ " لَا ". حَرَّكَتْ فَاطِمَةُ الْمَكْتَبَ بِسُهُولَةٍ.

2- أَلَوْنُ التَّغْلِيلِ الصَّحِيحُ. لِأَنَّهُ خَفِيفٌ. لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ.

أطبّق:

1- أَلَا حِظُّ الْمَوَازِينِ ثُمَّ أَلَوْنُ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.



الدَّجَاجَةُ.

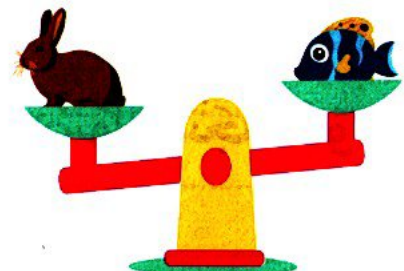
أَخَفُ مِنْ
أَثْقَلُ مِنْ
لَهُ نَفْسُ ثَقِلِ

الْأَرْنَبُ

عُنُقُودِ عِنَبٍ.

أَخَفُ مِنْ
أَثْقَلُ مِنْ
لَهُ نَفْسُ ثَقِلِ

الْإِجَاصُ



الطَّمَاطُمُ.

أَخَفُ مِنْ
أَثْقَلُ مِنْ
لَهُ نَفْسُ ثَقِلِ

الْكُسْكُسُ

الْأَرْنَبُ.

أَخَفُ مِنْ
أَثْقَلُ مِنْ
لَهَا نَفْسُ ثَقِلِ

السَّمَكَةُ

2. اُتَمِّمْ بِـ " أَخْفُ مِنْ " " أَثْقَلُ مِنْ " .



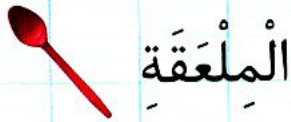
الدَّلَاعَةُ



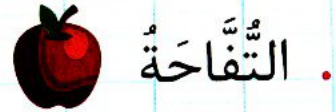
الطَّائِلَةُ



القِطَّةُ



المِلْعَقَةُ



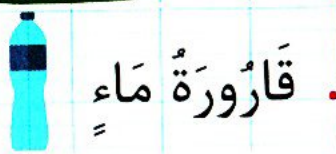
التُّفَّاحَةُ



الْكُرْسِيُّ



البَقَرَةُ



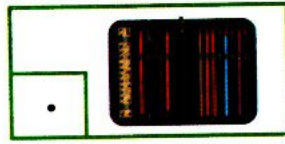
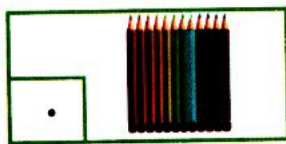
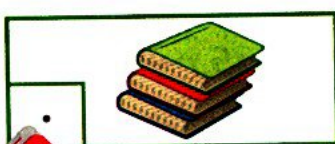
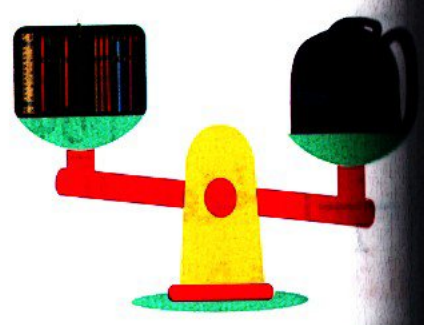
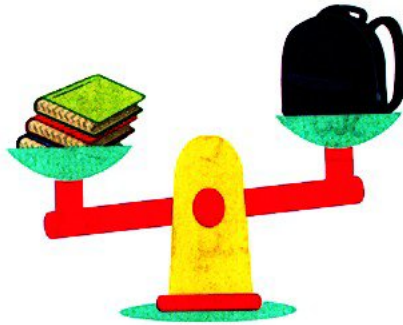
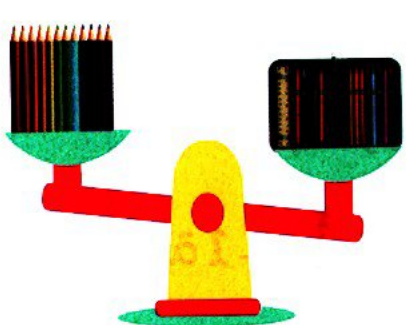
قَارُورَةُ مَاءٍ

3. أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

المِطْرَقَةُ أَخْفُ مِنْ المِسمَارِ.

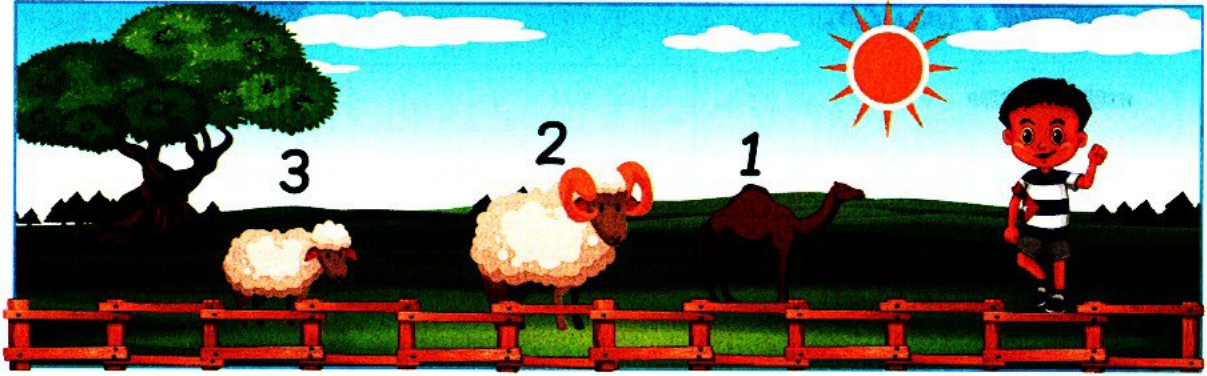
الْكِتَابُ أَثْقَلُ مِنْ المِحْفَظَةِ.

4. الْأَحِظْ المَوَازِينَ ثُمَّ ارْتَبِ الْأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةَ مِنَ الْأَثْقَلِ وَزَنًا إِلَى الْأَخْفِ وَزَنًا.



السند 1:

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى، خَرَجَ مَرْوَانُ إِلَى سُوقِ الْغَنَمِ لِشِرَاءِ كَبْشٍ.



التعليمة 1-1: اكْمَلْ بـ " أَثْقَلُ " " أَخَفُّ " .

. الْخُرُوفُ ② مِنْ الْخُرُوفِ ③ .

التعليمة 2-1: أَتأملُ الصُّورَةَ و أَلَوْنُ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى الْخُرُوفِ ② عِنْدَ نُمُوهِ.

ظُهُورُ الصُّوفِ	بُرُوزُ الْقَرْنَيْنِ	ظُهُورُ الرِّيشِ
نُقْصُ الْوِزْنِ	ظُهُورُ الْأَلْيَةِ	بُرُوزُ الْعُرْفِ

التعليمة 3-1: أَلَوْنُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.

- ذَهَبَ مَرْوَانُ إِلَى سُوقِ الْغَنَمِ. لَيْلاً نَهَارًا

التعليمة 4-1: أَحِيطُ فِي الْمَشْهَدِ مَا يُدَعِّمُ إِجَابَتِي.

السند 2: اشْتَرَى أَبُو مَرْوَانَ الْخُرُوفَ 2 فَفَرِحَ مَرْوَانُ وَعَادَ مَعَ كَبْشِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدَّمَ لَهُ لَحْمًا.

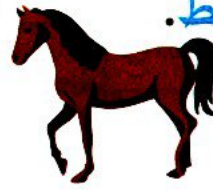
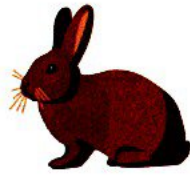
التعليمة 2-1: أ- أَضَعْ علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

- هَلْ سَيَأْكُلُ الْكَبْشُ اللَّحْمَ؟ نعم ☐ لا ☐

ب- اُعْلَلْ إجابتي.

- الْكَبْشُ حَيَوَانٌ

التعليمة 2-2: أَرْبِطْ.

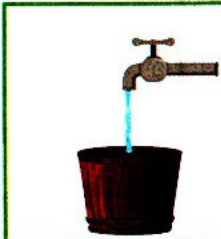


2.5

حَيَوَانٌ عَاشِبٌ

حَيَوَانٌ كَالِشٌ

حَيَوَانٌ لَاحِمٌ



السَّطْلُ 2

السَّطْلُ 1

السند 3: مَلَأَ مَرَوَانٌ سَطْلًا مِنَ الْمَاءِ لِيَقْدِّمَهُ لِلْخُرُوفِ.

التعليمة 3-1: أَصْلِحْ الْخَطَأَ.

- يَسْتَغْرِقُ مَلَأُ السَّطْلِ رَقْمَ 1 مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ لِأَنَّهُ أَكْبَرُ.

2

السند 4: عِنْدَمَا اخْتَبَأَتِ الشَّمْسُ، وَحَلَ الظَّلَامُ أَدْخَلَ مَرَوَانٌ

خُرُوفَهُ إِلَى الزَّرِيَّةِ.

التعليمة 4-1: أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أَرْبِطُ.



أَدْخَلَ مَرَوَانٌ خُرُوفَهُ إِلَى الزَّرِيَّةِ:



التعليمة 4-1: أَصْلِحْ الْخَطَأَ.

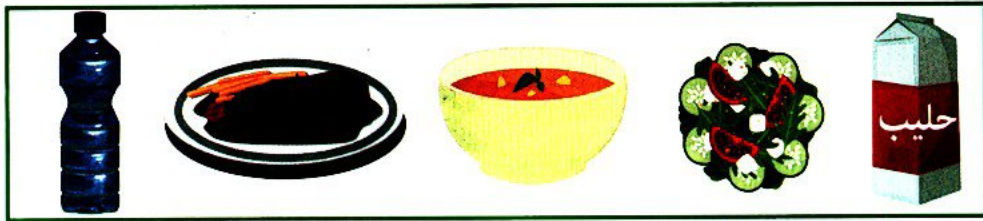
2

- يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنْ نَهَارٍ فَقَطْ. ←

السند5: حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ فَتَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

التعليمة 5-1: أَشْطَبُ الْعُنْصَرِ الدَّخِيلَ عَلَى وَجْبَةِ الْعِشَاءِ.

2.5



التعليمة 5-2: أَرْبِطْ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

3

لِأَحْمِي جِسْمِي

مِنْ الْأَمْرَاضِ

لِأَتَبَاهِيَ بِقُوَّةِ جِسْمِي

لِأَنْمُو

لِأَسْمَنَ

لِأَكْتَسِبَ النَّشَاطَ

أَتَغْذِي جَيِّدًا

التعليمة 5-3: أَصْلِحْ الْخَطَأَ.

2

- أَغْسِلْ يَدَيَّ بَعْدَ الْأَكْلِ فَقَطْ. ←

التعليمة 5-4: أَضَعْ عِلَامَةً (x) أَمَامَ الْمَوْقِفِ السَّلِيمِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ

أَقُومَ بِهِ لِلْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِي.

3

☐
☐
☐

- أَتَبَتُّ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُعْلَبَةِ قَبْلَ أَكْلِهَا.

- أَغْسِلُ الْخُضَرَ وَ الْغِلَالَ جَيِّدًا قَبْلَ أَكْلِهَا.

- أَمْسَحُ الْغِلَالَ قَبْلَ أَكْلِهَا.

اتَّهَتْ حِصَّةُ التَّرِيَّةِ الْبَدِيَّةِ فَعُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَطَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي
الِاسْتِحْمَامَ فَوْرًا.

1- أَقْرَأْ وَ أَلَوْنِ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ.

يَسْعَى الْإِنْسَانُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ وَالْبَيْتِ.

لِأَنَّ: النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ | النَّظَافَةَ تَحْمِينًا مِنَ الْأَمْرَاضِ | النَّظَافَةَ تُعَلِّمُنَا الْكَسَلَ

2- أَضَعْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ فَوَائِدِ النَّظَافَةِ.

☐ رِضَاءُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

☐ اشْمِئزَازُ الْأَصْدِقَاءِ وَالنُّفُورُ.

☐ كَسْبُ احْتِرَامٍ وَمَحَبَّةِ النَّاسِ.

☐ الْإِحْسَاسُ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ.

☐ السُّخْرِيَّةُ مِنَ النَّاسِ.

3- أَضَعْ عَلَامَةً (x) تَحْتَ الْمَشْهَدِ الدَّالِّ عَلَى النَّظَافَةِ.



1- أَكْتُبْ " أَوَافِقُ " أَوْ " لَا أَوَافِقُ " .

سُلوُكُ صَدِيقِي غَيْرُ سَلِيمٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ .

2- أَرْتَبْ مُفْرَدَاتِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ .

مَنْ النَّاسُ وَ يَدِهِ مِنْ سَلِمَ لِسَانِهِ الْمُسْلِمُ

3- أَشْطَبُ الْمَشْهَدِ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى صِفَاتِ الْمُسْلِمِ .



4- أَلَوْنُ اسْمِ الطِّفْلِ الَّذِي لَهُ صِفَاتُ الْمُسْلِمِ .

مُرَادٌ

كَرِيمٌ

فَقِيرٌ ، يَتِيمٌ ، يَسْرِقُ ، كَرِيمٌ يَعِيشُ .

فَقِيرٌ ، يَتِيمٌ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ لِيَعِيشَ .

5- أَلَوْنُ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ .

مُتَسَامِحٌ

يُصَلِّي

أَنَانِيٌّ

أَمِينٌ

صَادِقٌ

كَاذِبٌ

نَظِيفٌ

كَسُولٌ

ظَالِمٌ

مُتَعَاوِنٌ

السند 1:

أَنْهَى جَدِّي صَلَاتَهُ فَسَمِعْتُهُ يَرَدُّدُ : « أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ».

1- أَقْرَأْ وَ أَلَوْنُ مَعْنَى مَا قَالَهُ جَدِّي.

يَجِبُ أَنْ نُؤْمِنَ بِاللَّهِ فَقَطْ.

يَجِبُ أَنْ نُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

يَجِبُ أَنْ نُؤْمِنَ بِالرَّسُولِ فَقَطْ.

2- الْإِنْسَانُ الْمُسْلِمُ هُوَ مُؤْمِنٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ.

أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ مَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ.

○ اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى خَلْقِ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ.

○ اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَقَطْ.

○ اللَّهُ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ.

3- كَيْفَ أُعَبِّرُ عَنْ إِيمَانِي بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ ؟

أَشْطَبُ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ.

لَا أَعْمَلُ بِسُنَّتِهِ.

الْإِكْتَارُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ.

أَقْتَدِي بِمَا جَاءَ بِهِ. (النِّظَافَةُ ، حُبُّ النَّاسِ، الْأَمَانَةُ ...)

السند 2:

صَدِيقِي دَائِمًا يَكْذِبُ عَلَى مُعَلِّمَتِي وَ يَسْرِقُ أَقْلَامَ رِفَاقِي.

السند :

سَمِعَ مَرْوَانَ جَدَّهُ يَتْلُو سُورَةَ الْمَسَدِ فِي خُشُوعٍ. فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ وَسَأَلَهُ بَعْدَ أَنْ
أَنْهَى تِلَاوَةَ السُّورَةِ قَائِلًا: « مَنْ هُوَ أَبُو لَهَبٍ ». فَأَجَابَهُ : « أَبُو لَهَبٍ هُوَ
مِنَ الْكُفَّارِ وَكَانَ يَكْرَهُ الرَّسُولَ وَيُرِيدُ إِذَاءَهُ لِهَذَا تَوَعَّدَهُ اللَّهُ بِالْعَذَابِ. »
1- أَرِيبُ بِسَهْمٍ.

يُحِبُّ الرَّسُولَ

يَكْرَهُ الرَّسُولَ

يَحْمِي الرَّسُولَ

أَبُو لَهَبٍ

2- مَنْ سَاعَدَ أَبَا لَهَبٍ فِي إِذَاءِ الرَّسُولِ حَسَبَ السُّورَةِ؟

أُمُّهُ

ابْنَتُهُ

زَوْجَتُهُ

أَشْطَبُ الْخَطَا.

النَّارُ

الْجَنَّةُ

3- مَا هُوَ مَصِيرُ أَبِي لَهَبٍ؟ أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

4- أَرْتَبُ الْقَصَاصَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى آيَاتِ السُّورَةِ ثُمَّ أَرْتَبُهَا.

مَا أَغْنَى مَالُهُ عَنْهُ وَمَا كَسَبَ

وَأَمْرَاتُهُ الْحَطَبِ حَمَالَهُ

يَدَا لَهَبٍ تَبَّتْ أَبِي وَتَبَّتْ

ذَاتَ سَيِّضَى لَهَبٍ نَارًا

مِنْ جِيدِهَا حَبْلٌ مَسَدٍ فِي

السند : أَسْتَمِعُ إِلَى الْقِصَّةِ

تَحَلَّقَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ كَكُلِّ لَيْلَةٍ لِتَرْوِيَ لَهُمْ حِكَايَةً. قَالَتْ الْجَدَّةُ:
«سَأُخِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةً جَمِيلَةً. كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَعِيشُ فِي مَكَّةَ حَيْثُ كَانَ الْكُفَّارُ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ وَعِنْدَمَا نَهَاهُمْ نَبِينَا
وَأَخْبَرَهُمْ أَنْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَمْ يُؤْمِنُ إِلَّا الْقَلِيلُ ... أَمَّا
الْبَقِيَّةُ فَكَانُوا يُؤْذُونَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى اضْطَرَّ رَسُولُنَا وَحَبِيبُنَا إِلَى الْهِجْرَةِ إِلَى
الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَهُنَاكَ آمَنَ مُسْلِمُونَ كَثِيرُونَ وَاتَّحَدُوا فَأَذِنَ اللَّهُ لَهُمْ أَنْ
يَعُودُوا إِلَى مَكَّةَ مُنْتَصِرِينَ فَقَامُوا بِهَذِمِ الْأَصْنَامِ وَانْتَصَرُوا عَلَى كُفَّارِ
قُرَيْشٍ وَفَتَحُوا مَكَّةَ. هَذَا هُوَ الْفَتْحُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي سُورَةِ النَّصْرِ.

1- أَرْتَبُ آيَاتِ سُورَةِ النَّصْرِ.

- ☐ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا.
☐ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا.
☐ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ.

2- أَذْكَرُ صِفَةً لِلَّهِ ذُكِرَتْ فِي سُورَةِ النَّصْرِ.

3- عَلَى مَنْ انْتَصَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

التلاوة
الجهريّة

5

1

3

1

2

1- أَشْطَبُ اللَّافَّةِ الْخَاطِئَةُ.

عَبْدُ الرَّحْمَانِ يُحِبُّ النَّظَافَةَ. عَبْدُ الرَّحْمَانِ يَكْرَهُ النَّظَافَةَ.

2- أَلُوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيْحَةِ بِالْأَخْضَرِ وَالْإِفَادَةُ الْخَاطِئَةُ بِالْأَحْمَرِ.

أَسْتَحْمُ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ.

الْعَبُّ بِالتُّرَابِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِثِيَابٍ نَظِيفَةٍ.

أَلْقَى بِمَا تَبَقَّى مِنْ لُمَجَّتِي.

أَغْسِلْ يَدَيْ جَيِّدًا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْلَمُ أَظَا فِرِي.

3- أَرْتَبُ الْمُفْرَدَات.

فَطَهَّرْ ثِيَابَكَ وَ

السُّنَد 2:

قَصَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَدْرَسَةَ فَرَأَى صَدِيقَيْنِ يَتَخَصَّمَانِ فَنَهَاهُمَا
وَطَلَبَ مِنْهُمَا التَّسَامُحَ فَهِيَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ.

1- أَلَوْنُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.

تَدْخُلُ فِي أَمْرٍ لَا يَعْنِيهِ.

أَوَافِقُ

عَبْدَ الرَّحْمَانِ لِأَنَّهُ

أَصْلَحَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ.

لَا أُوَافِقُ

2- دَعَانَا الرَّسُولُ إِلَى قَوْلِ الصَّدَقِ فِي قَوْلِهِ:

« الْمُسْلِمُ ».

«.

3- أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

يُحِبُّهُ النَّاسُ

لَا يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ

الْإِنْسَانُ الصَّادِقُ

يُجَازِيهِ اللَّهُ خَيْرًا

4- أَضَعُ عَلَامَةً (x) تَحْتَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يُظْهِرُ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ.



السند 3:

دَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْقِسْمَ وَكَانَتْ الْحِصَّةُ الْأُولَى مُرَاجَعَةَ سُورَةِ
الْمَسَدِ وَسُورَةِ النَّصْرِ.

1- أَرْبِطُ آيَةَ بِالسُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ.

وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالُهُ الْحَطَبِ .

مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ.

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا.

سُورَةُ النَّصْرِ

سُورَةُ الْمَسَدِ

فُوزُ المُشْرِقِ



معايير الإصلاَح

الثلاثي الثاني

- 2- الطَّغْسُ بَارِدٌ. [X] الْمَطَرُ يَنْزِلُ. [X]
 3- أَرَادَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تَفْتَحَ مَطَرِيَّتَهَا الْجَدِيدَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.
 4- تَنْزِلُ = تَتَسَاقَطُ / رَغَبْتُ = أَرَادْتُ

ط	ط	ط
طريق	الأطفال - قطرات - المطر - تتساقط	فاطمة - مطريتها

صفحة 23 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- أطفال طاولاة طاووس مطرقة طبل
 2- قُرْط - مِسْطَرَة - مَطْرِيَّة - مِطْرَقَة
 3- أ- 1. المَطَرُ - 2. هَطَلَ - 3. الأطفال - 4. مَلَابِس
 ب- هَطَلَ المَطَرُ فَتَبَلَّلَتْ مَلَابِسُ الأطفالِ.

صفحة 24 : الإنتاج كتابي:

- 2- في الطريق - بَغْرَارَة - فَجَاءَة - قَوِيَّة - بَعِيدًا
 3- أ- عَصَفَتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ. بَدَأَ المَطَرُ يَتَسَاقَطُ. فَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا.
 ب- ج - عَصَفَتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ. وَ بَدَأَ المَطَرُ يَتَسَاقَطُ. فَفَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا. فَجَاءَ طَارَتْ المَطْرِيَّةُ.

صفحة 25 : مرحلة الشمول 1- فَائِزَةٌ فِي زَرْبَةِ الأَغْنَامِ. [X]
 زَهْرَةٌ فِي المَطْبَخِ. [X] زَيْنَبُ فِي مَزْرَعَةِ الخُضْرِ. [X]

- 2- زَهْرَةٌ زَيْنَبُ حَارِمْ
 قَدَّمَ عُشْبًا لِلْعَنْزَةِ. خَبَزَتْ خُبْزَاتٍ. جَمَعَتْ جَزْرًا.

3- أَكَلَ الجَمِيعُ خُبْرًا بِزَيْتِ الزَيْتُونِ.

صفحة 26 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- زَرَّاقَةٌ قُمْحٌ أَرَارٌ حِرَامٌ حَلَزُونٌ
 2- كَنْزٌ - زَنْبُرٌ - حَمْرَةٌ - زَرْبَةٌ - جَزْرٌ
 3- أ- زِيَادٌ - زَيْنَبُ - الزَيْتُونُ - قَرَزَتْ - الأوراق
 ب- سَلَتْ زِيَادُ الزَيْتُونُ وَ قَرَزَتْ زَيْنَبُ الأوراقِ.

صفحة 27 : الإنتاج كتابي: 1- أ- 2 - 3 - 1

- ب- زَارَ الأطفالُ حَدِيقَةَ الحَيَوَانَاتِ. فَقَرَّبَ رَمْزِي الخُبْرَ مِنْ قَمِ الزَّرَاقَةِ. فَمَا أَكَلَتْ الزَّرَاقَةُ خُبْرًا. قَالَتْ زَيْنَبُ: « الزَّرَاقَةُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ. هِيَ تَأْكُلُ العُشْبَ »
 2- قَالَتْ الأُمُّ: « هَذِهِ خُبْزَاتٌ سَاخِنَةٌ. هَيَّا كُلُّوهَا بِزَيْتِ الزَيْتُونِ اللَّذِيذِ. »

- 2- الطَّغْسُ بَارِدٌ. [X] الْمَطَرُ يَنْزِلُ. [X]
 3- أَرَادَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تَفْتَحَ مَطَرِيَّتَهَا الْجَدِيدَةَ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.
 4- تَنْزِلُ = تَتَسَاقَطُ / رَغَبْتُ = أَرَادْتُ

ط	ط	ط
طريق	الأطفال - قطرات - المطر - تتساقط	فاطمة - مطريتها

صفحة 23 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- أطفال طاولاة طاووس مطرقة طبل
 2- قُرْط - مِسْطَرَة - مَطْرِيَّة - مِطْرَقَة
 3- أ- 1. المَطَرُ - 2. هَطَلَ - 3. الأطفال - 4. مَلَابِس
 ب- هَطَلَ المَطَرُ فَتَبَلَّلَتْ مَلَابِسُ الأطفالِ.

صفحة 24 : الإنتاج كتابي:

- 2- في الطريق - بَغْرَارَة - فَجَاءَة - قَوِيَّة - بَعِيدًا
 3- أ- عَصَفَتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ. بَدَأَ المَطَرُ يَتَسَاقَطُ. فَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا.
 ب- ج - عَصَفَتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ. وَ بَدَأَ المَطَرُ يَتَسَاقَطُ. فَفَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطَرِيَّتَهَا. فَجَاءَ طَارَتْ المَطْرِيَّةُ.

صفحة 25 : مرحلة الشمول 1- فَائِزَةٌ فِي زَرْبَةِ الأَغْنَامِ. [X]
 زَهْرَةٌ فِي المَطْبَخِ. [X] زَيْنَبُ فِي مَزْرَعَةِ الخُضْرِ. [X]

- 2- زَهْرَةٌ زَيْنَبُ حَارِمْ
 قَدَّمَ عُشْبًا لِلْعَنْزَةِ. خَبَزَتْ خُبْزَاتٍ. جَمَعَتْ جَزْرًا.

3- أَكَلَ الجَمِيعُ خُبْرًا بِزَيْتِ الزَيْتُونِ.

صفحة 26 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- زَرَّاقَةٌ قُمْحٌ أَرَارٌ حِرَامٌ حَلَزُونٌ
 2- كَنْزٌ - زَنْبُرٌ - حَمْرَةٌ - زَرْبَةٌ - جَزْرٌ
 3- أ- زِيَادٌ - زَيْنَبُ - الزَيْتُونُ - قَرَزَتْ - الأوراق
 ب- سَلَتْ زِيَادُ الزَيْتُونُ وَ قَرَزَتْ زَيْنَبُ الأوراقِ.

صفحة 27 : الإنتاج كتابي: 1- أ- 2 - 3 - 1

- ب- زَارَ الأطفالُ حَدِيقَةَ الحَيَوَانَاتِ. فَقَرَّبَ رَمْزِي الخُبْرَ مِنْ قَمِ الزَّرَاقَةِ. فَمَا أَكَلَتْ الزَّرَاقَةُ خُبْرًا. قَالَتْ زَيْنَبُ: « الزَّرَاقَةُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ. هِيَ تَأْكُلُ العُشْبَ »
 2- قَالَتْ الأُمُّ: « هَذِهِ خُبْزَاتٌ سَاخِنَةٌ. هَيَّا كُلُّوهَا بِزَيْتِ الزَيْتُونِ اللَّذِيذِ. »

- 2- حَمَلَةُ النُّظَافَةِ تَلْقِيحُ التَّلَامِيذِ
 3- 1 - 2 - 3
 في القِسمِ.
 في البُسْتَانِ.
 في المَدْرَسَةِ.

صفحة 16 :

4- هَذِهِ مَدْرَسَةُ تَرَوْقِي الرَّاثِرِ. أَحْسَنْتُمْ! النُّظَافَةُ مِنَ الإِيْمَانِ.

5- حَانَ مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ. - مَدَّ التَّلَامِيذُ أَيَادِيَهُمْ.

- 6- فَتَحَتْ التَّلْقِيحِ- حَقِيبَتَهَا- الحُقْنَةُ التَّلْقِيحِ - الحُقْنَةُ
 7- حَقِيبَةُ

صفحة 17 : الإنتاج كتابي: 1- 2 - 3

- 2- اليَوْمَ مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ. دَخَلَتْ المُمْرِضَةُ القِسمَ وَفَتَحَتْ حَقِيبَتَهَا وَأَمْسَكَتِ الحُقْنَةَ. إِصْطَفَى أَمَامَهَا التَّلَامِيذُ بِشَجَاعَةٍ. مَدَّتْ فَاتِنُ يَدَهَا فَتَبِعَهَا أَصْحَابُهَا. قَالَتْ المُمْرِضَةُ: " أَحْسَنْتُمْ! التَّلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ"

صفحة 19 : مرحلة الشمول

- 1- خَرَجَ أَمِيرٌ مُسْرِعًا لِيَذْهَبَ إِلَى: المَدْرَسَةِ
 2- أَشْرَحَ يَا وَلَدِي.
 3- لَبَسَ تَبَدَّدَ كَفَّ تَوَقَّفَ إِرْتَدَى تَفَرَّقَ

صفحة 20 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- حِذَاءٌ - قَارٌ - طَائِرَةٌ - أَرْنَبٌ
 2- ب- ج- المَاءُ - النِّعَاءُ - المِيرُ - أَرَادَ - أَمْطَارٌ - بَدَأَ
 3- آيَاتٌ - سُؤَالٌ - مِدْقَاءَةٌ - إِنَاءٌ - مَاءٌ
 4- أ- إِيْمَانٌ - الإِنَاءُ - مَاءٌ - المَائِدَةُ
 ب- مَلَأَتْ إِيْمَانُ الإِنَاءَ مَاءً وَوَضَعَتْهُ فَوْقَ المَائِدَةِ.

صفحة 21 : الإنتاج كتابي: 1- ب- كَثِيفَةٌ - بِقُوَّةٍ - بَغْرَارَةٌ - الشُّوَارِعَ

2- أ- 2 - 1 - 3 - 4

- ب- حَمَلَ أَمِيرٌ مَحْفَظَتَهُ وَ ذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ. فَجَاءَتْ تَلَبَّدَتْ السَّمَاءُ بِسُحُبٍ كَثِيفَةٍ وَ هَطَلَ المَطَرُ فَتَبَلَّلَتْ مَلَابِسُ أَمِيرِ.

صفحة 22 : مرحلة الشمول 1- الأطفالُ فِي: الطَّرِيقِ

صفحة 28 : مرحلة الشمول

- 1- أَوْتُ الْجَدَّةَ إِلَى غُرْفَتِهَا بَعْدَ الْعِشَاءِ. / نَادَتْ الْجَدَّةَ أَحْفَادَهَا.
- 2- أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ نَحْوَ الْجَدَّةِ وَتَحَلَّقُوا حَوْلَهَا.
- 3- شَرَعَتْ الْجَدَّةُ تَخِي قِصَّةَ الذُّبِّ الْخَبِيثِ وَ الْحَمْلِ اللَّطِيفِ.

صفحة 29 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- (أَوْتُ) - (نَحْوَهَا) - (تَرَوِي) - (طَاوُوسٌ)
- 2- قَوْسٌ لَوْزٌ مَوْزٌ طَوْقٌ حَوْلٌ صَوْبٌ
- 3- تَلَوِينٌ - أَرْوَقَةٌ - مِكْوَاهٌ - وَشَاحٌ - تَرْوِي
- 4- أ- وَحِيدَةٌ - وَشَاحٌ - وَثِيرَةٌ - وَسَادَةٌ
- ب- الْتَفَتَتْ وَحِيدَةٌ بِوَشَاحٍ صُوفِيٍّ وَاسْتَنْدَتْ إِلَى وَسَادَةٍ وَثِيرَةٍ.

صفحة 30 : الإنتاج كتابي:

- 1- الشَّتَاءِ الْبَارِدَةِ - غُرْفَتِهَا - بِوَشَاحٍ - وَثِيرَةٍ - الطَّوُوسِ
- 2- نَادَتْ الْجَدَّةَ أَحْفَادَهَا: تَعَالَوْا ! سَاحِي لَكُمْ حِكَايَةً شَيْقَةً.
- 3- شَرَعَ نَحْوَهَا الْأَطْفَالُ وَ هُمْ يَرُدُّوْنَ: مَرَحَى ! مَرَحَى ! سَتَرَوِي
- 4- لَهَا الْجَدَّةَ رَوَايَةً رَاحَةً.

سَكَتَ الصَّغَارُ. فَقَالَتْ الْجَدَّةُ الْحَكِيمَةُ: « أَنْصِتُوا جَيِّدًا عِنْدِي لَكُمْ مَفَاجَأَةً سَارَةً ».

صفحة 31 : 1

كَلِمَاتُهَا هَمْزَةً	كَلِمَاتُهَا طَاءً	كَلِمَاتُهَا زَايَ	كَلِمَاتُهَا وَاوً
مُذْفِنَةٌ	الْغَطَاءِ - الْمَطَرُ	حَارِمٌ - زُجَاجٌ	جَوَارِبُ
أ- نَعَمْ	ب- لِنَتَدَى حَارِمٌ مَلَابِسٌ مُذْفِنَةٌ وَ جَوَارِبُ صُوفِيَّةٌ	الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.	
الأم		إِنِّقِ تَحْتَ الْغَطَاءِ الْوَثِيرِ.	أَنْتِ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّفْعِ.
حَارِمٌ			

صفحة 32 : 5 عَنَزَةٌ - مَسَاءً - وَجَدَ - صَغِيرَةً - حَمْرَةً

وَجَدَ حَمْرَةً عَنَزَةً صَغِيرَةً مَسَاءً.

الإنتاج كتابي: 1- فِي الْمَسَاءِ خَرَجَ حَارِمٌ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ لِيَتَنَزَّهَا الْبُسْتَانَ. فَجَاءَ عَصْفَتِ الرِّيحِ وَ تَسَاقَطَتْ الْأَمْطَارُ بِعِزَارَةٍ الْأَطْفَالُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَلَابِسٍ.

لِقَالُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَلَابِسٍ مُذْفِنَةٍ.

لِقَالُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَلَابِسٍ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

لِقَالُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَلَابِسٍ مُذْفِنَةٍ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

صفحة 34 : مرحلة الشمول 1- جَمِيلَةٌ جَمَالٌ

- 2- مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَخِي جَمَالُ؟ أَيْنَ السَّقْفُ؟
- 3- بَنَى جَمَالٌ بَيْتًا صَغِيرًا. ×

صفحة 35 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- جَمَعَ - جَمَالٌ - حِجَارَةٌ - جَمِيلَةٌ - لِلْجَزْوِ - الْأَشْجَارِ
- 2- سَرَجٌ مِنْسَجٌ جِدَارٌ جِرَابٌ مَدَارٌ
- 3- جَزَوْ - جُلْجُلٌ - جَمَرٌ مُتَوَهِّجٌ - جَزَرَ - أَشْجَارٌ
- 4- أ- النُّجَارَةُ - مُخْتَلِفَةٌ - جَلِيلَةٌ - مَتَجَرٌ
- ب- دَخَلَتْ جَلِيلَةٌ وَرَشَةُ النُّجَارَةِ وَجَمَعَتْ أَلْوَاحًا مُخْتَلِفَةً.

صفحة 36 : الإنتاج كتابي: 1- أ- جَزَوْا - وَجَدَتْ - بِجَانِبِ - أَرِيحُ

- 2- وَجَدَتْ أَرِيحُ جَزَوْا بِجَانِبِ الْجِدَارِ. بِجَانِبِ الْجِدَارِ جَمَعَتْ
- 3- بَنَتْ أَرِيحُ بَيْتًا بِالْحِجَارَةِ لِلْجَزْوِ. أَرِيحُ حِجَارَةً وَ بَنَتْ
- 4- جَمَعَتْ أَرِيحُ حِجَارَةً. بِالْحِجَارَةِ بَيْتًا لِلْجَزْوِ.

صفحة 37 : مرحلة الشمول

- 1- الْوَلَدُ الْكَبِيرُ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ
- 2- طَرْبُوشًا شَمْعَدَانًا فَضِيًّا شَاشِيَّةً
- 3- أ- لَا - نَعَمْ ب- تَجَوَّلَ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ فِي الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ.
- 4- شَادِي - شَمْرَى - مَنقُوشَةٌ - شُكْرِي - شَاشِيَّةً - طَرْبُوشًا - رَشِيدٌ - اشْتَرَى - شَمْعَدَانًا - شَادِيَّةً.

صفحة 38 : مرحلة التحليل و التركيب

- 1- نَقَّاشٌ - بِمِنْقَاشٍ - فَنَقَّشَ - فَرَّاشَاتٍ - وَأَشْجَارًا - وَشَمْسًا - مُشْرِقَةً.
- 2- فَرَّاشَاتٌ مِنْقَاشٌ مُشْرِقَةٌ أَشْجَارٌ شَمْسٌ
- 3- شَا أَشَفَ شَمَفَ مُشَفَ شُرَ شَمَسَ
- 4- فَرَشَ رُشْدِي التُّرَابَ بِالْمُشْطِ / بِالْمِلْمِ ثُمَّ رَشَّ الْمَاءَ بِالْمِرْسِ.
- 5- فَرَشَ - رَفَشَ - شَرَفَ - رَشَفَ

صفحة 39 : الإنتاج كتابي: 1

مِنْقَاشٌ	طَبَقًا مِنْ نَحَاسٍ	شَمْعَدَانًا فَضِيًّا
طَرْبُوشًا	نَقَّاشًا	خَشَبٌ مَنقُوشٌ

2- زَارَ الْأَطْفَالُ مَعْرِضَ الْمُنْتَوَجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

فَشَاهَدَ سُكْرِي نَقَاشًا يُزَيِّنُ طَبَقًا مِنْ نُحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ شَرَتْ
شَهْدُ طَرَبُوشًا وَ شَمْعَدَانًا فُضِيًّا وَ لَوْحَةً مِنْ خَشَبٍ مَنْقُوشٍ.

صفحة 40 : مرحلة الشمول

1- زيت - بينص - دقيق - خميرة

2- 1 - 2 - 3 رائحة كريهة.

4- العمة - عواطف - تسعد - عيد - عجن - المعطر -

قصعة - صنعت - العجين - قطع - بأصابعها - وضعت -

العمة - الكعك - ربع ساعة

صفحة 41 : مرحلة التحليل و التركيب

1- معجن - معلمة - أنواع - نعناع - قصعة

2- ع - ع - ع - ع

لَمَعَ - عَمَلَ - سَمِعَ - المِعْجَنَ - بَارِعَ

3- معطر - شمعدان - عنب - دموع - أصابع

4- أ- الكعك - عصير - النعناع - وضعت - أنواع.

ب- وضعت عفاف فوق الطاولة عدة أنواع من الكعك و دورقا

مملوءا بعصير الليمون والنعناع .

صفحة 42 : الإنتاج كتابي: أ- جلس الأطفال في قاعة الجلوس

يشاهدون التلفاز.

ب- فقالت علياء: « غدا، عيد ميلاد عمتي عفاف. من يرغب

في مساعدتي في إعداد الكعك؟ »

رد عادل بحماس: « هذه فكرة رائعة، سأعجن الخليط و أنت

تصنعين الكعك .

و أجابت عائدة على الفور: « و أنا سأعد عصير الليمون و الشاي

بالنعناع. »

صفحة 43 : مرحلة الشمول 1

خلود - نسجت صدرا صوفيا.
خديجة - صنع مظلة.
خليل - زخرقت خابية.

2- شارك الأطفال بأعمالهم في معرض المنتوجات التقليدية

بالمدرسة.

3- خابية - خمسة - خرزات - خلخال

4- خديجة - بخيوط - خضراء - زخرقته - بخرزات - مختلفة -

خليل - النخيل - خلود - زخرقت - خابية فخارية بخمسة -

خلخال

صفحة 44 : مرحلة التحليل و التركيب

1- خلخال - خاتم - مخابل - خرزات - خوخ

2- جبال - جمال - أحباب - نخيل - خاتم - خاتم

3- أ- قمح - الدجاجة - الخم - خرجت - فراخها - ل

ب- في الصباح الباكر خرجت 4

الدجاجة و فراخها من الخم

تبحث عن حبات قمح .

صفحة 45 : الإنتاج كتابي:

أ- 1 - 3 - 4 - 2

ب- ج - استرخى خليل في فراشه و أخذ نصيبا من الراحة.

شاهد خروفه الصغير بين أنياب ذئب مختال في الحلم.

فصاح خليل: « أنقذوا خروفي! أنقذوا خروفي! »

أسرع نحوه أبوه و قال : « أفق يا ولدي! خروفيك بخير. هيا

إنهض. »

صفحة 46 : 1

كلمات بها جيم - كلمات بها شين - كلمات بها عين - كلمات بها خاء

ناجح - التجارة - وزنة - منشار - خالد - الخشب

جده - جمع - أشكالا - نشرها - غريزة - أصنع - ليخالي

جميلا - جدي - الخشب

2- إزميل - منشار - مفك براغي

3- يحب ناجح أن يصنع - إطارا جميلا.

صفحة 47 : 4- أ- نعم.

ب- أريد أن أصنع إطارا جميلا يا جدي، إنه هدية ليخالي غريزة.

5- أ- 1 - 3 - 2

ب: جمع ناجح ألواحا من الخشب و رسم عليها أشكالا. ثم قص

الأشكال بالمنشار.

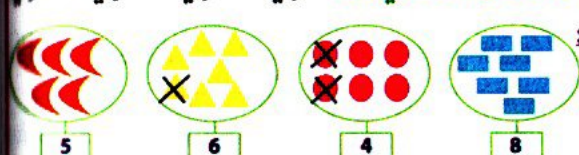
الإنتاج كتابي: أ- ذات ليلة في فصل الشتاء اشتد البرد. أشعلت

الجدة خديجة الكانون. أحس خالد بالهواء الساخن فنام.

ب- قالت الجدة: « سأخرج الكانون من العرقه فهو خطر على الصحة.

صفحة 48 : الحساب الذهني: 1- 5 مي - 4 مي - 5 مي

استكشف:



أوظف: 3

أحاد	عشرات
7	1

أحاد

عشرات	أحاد
3	2

أحاد

عشرات	أحاد
2	3

أحاد

عشرات	أحاد
3	2

أوظف: 3

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

أوظف: 4

6	5	4	9	8	7	2	1	0	8	7	6	5	4	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

أوظف: 5

7 > 4	4 < 6	3 = 3	5 < 8	9 > 7
-------	-------	-------	-------	-------

أوظف: 6

6 = 6	4 < 9	9 > 8	8 > 7	3 < 4
-------	-------	-------	-------	-------

صفحة 57: الحساب الذهني: 1 > 0 9 > 8 8 > 7 5 < 6

أستكشف: تَحَصَّلَ مُرَادٌ عَلَى: 4 دَوَامَاتٍ 3 دَوَامَاتٍ

عَدَدُ الْكُجَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةِ: 5 3 6

أَتَدْرِبُ: 1 سَتَأْخُذُ عَائِشَةُ دَجَاجَتَيْنِ. تُعْطِي مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْفِرَاحِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ 3 فِرَاحٍ وَ يَبْقَى لَهَا فِرَاحَانِ.

أوظف: 2 صَارَ عِنْدِي 4 عُلْبٍ مِنَ الشُّكْلَاطَةِ.

وَبَقِيَ لِي 3 قِطْعٍ مِنَ الْحَلْوَى.

صفحة 58: 3

أوظف: 3

3	3
---	---

صفحة 61: الحساب الذهني:

5 < 6 5 > 4 4 > 3 8 < 9 7 < 8

أستكشف: 9 زَهْرَاتٍ

أَتَدْرِبُ: 1

أوظف: 2

6 = 3 + 3	9 = 3 + 6	8 = 3 + 5
-----------	-----------	-----------

أوظف: 3

7 + 0	2 + 6	4 + 5	2 + 7	3 + 4	3 + 5
-------	-------	-------	-------	-------	-------

أوظف: 4

3 + 6	1 + 6	3 + 3	8 + 1	4 + 4
-------	-------	-------	-------	-------

صفحة 62: أوظف: 4 عَدَدُ بُرْتَقَالَاتٍ: 5 أ

مُرَادٍ وَ رَامِي مَعًا: 9 = 5 + 4

رَامِي وَ أَحْمَدَ مَعًا: 8 = 3 + 5

مُرَادٍ وَ أَحْمَدَ مَعًا: 7 = 3 + 4

أوظف: 6

8 = 4 + 4	8 = 3 + 5	7 = 3 + 4
-----------	-----------	-----------

صفحة 63: الحساب الذهني:

9 = 9 + 0 9 = 1 + 8 9 = 5 + 4 9 = 6 + 3

أستكشف: 10 9

أَتَدْرِبُ: 1

أوظف: 2

10 = 6 + 4	10 = 5 + 5	10 = 3 + 7	10 = 4 + 6
------------	------------	------------	------------

أوظف: 4 10 مي 10 مي 10 مي 10 مي

صفحة 64: 5

10 + 0 5 + 5 4 + 6 1 + 9 8 + 2 7 + 3

1 + 1 + 7 2 + 1 + 5 2 + 2 + 6 1 + 7 + 2 4 + 3 + 3

أوظف: 6

8 = 1 + 5 + 2	10 = 4 + 3 + 3
---------------	----------------

أستكشف: 7

أوظف: 100

صفحة 59: الحساب الذهني: 9 7 5 3 1 8 6 4 2 0

أستكشف: 1

أَتَدْرِبُ: 1

أوظف: 2

أوظف: 3

أوظف: 4

أوظف: 5

أوظف: 6

أوظف: 7

أوظف: 8

أوظف: 9

أوظف: 10

ب- $8 = 5 + 3$ $10 = 5 + 5$ $9 = 3 + 6$ $10 = 4 + 6$

أقيم: 4 $14 = 6 + 8$ $14 = 7 + 7$ $14 = 8 + 6$ $14 = 9 + 5$

$8 + 4$ $6 + 6$ $3 + 9$ $4 + 8$ $5 + 7$

12

صفحة 65: الحساب الذهني:

استكشف: $9 = 5 + 4$ $8 = 1 + 7$ $10 = 4 + 6$ $7 = 3 + 4$ $10 = 5 + 5$

التدريب: 1

أحد عشر 1 8 16 13 19 15 12 10 11 18 13 16 14 17

عشرة 10 ستة عشر 16 تسعة عشر 19 اثنا عشر 12 خمسة عشر 15

صفحة 69: استكشف: $\times$ لأنها لم تتناول فطور الصباح.

صفحة 70: أستنتج:

يُسبب هزالاً. **التغذية السليمة** يؤدي إلى الموت.

توفر الصحة والنشاط. **سوء التغذية** التعب والحمول.

أطبق: 1 أ- ب-

2 أ- ب-

هزيل في صحة جيدة سمين

ب- لإفراطه في الأكل لتغذيته السليمة لسوء تغذيته

3

الحساء: الغذاء الغذاء: فطور الصباح فطور الصباح: العشاء

صفحة 71: استكشف:

1 رفضت القطة أكل القمح لأنها: حيوان لاجم

2 أستنتج:

3 يأكل القط اللحم و السمك فهو حيوان لاجم.

صفحة 72: أطبق: 1

لا يتغذى جيداً يتغذى جيداً يتغذى جيداً

2

3 - نقص الغذاء يؤدي إلى الهزال. / الغذاء الجيد يؤدي إلى النمو السليم.

4 كلب - أسد - خروف قرد - فأر - قط بقرة - فيل - فهة

حيوانات لاجمة حيوانات كائشة حيوانات عاشبة

صفحة 73: استكشف:

أ- حذاري لا تقرب من القطة و أنت تأكل.

ب- مخالف لقواعد حفظ الصحة.

صفحة 66: 3

أحد عشر 1 2 1 3 1 7

أوظف: 4

تمليك مزيم 14 مي تمليك مراد 15 مي تمليك فارس 18 مي

أقيم: 5 18 15 17

صفحة 67: الحساب الذهني:

16 = 8 + 8 18 = 9 + 9 12 = 4 + 8 13 = 6 + 7

استكشف:

7 5 4 9

16 14 13 9

التدريب: 1

2

15 = 8 + 7 14 = 7 + 7 15 = 9 + 6 12 = 8 + 4

14 = 8 + 6 13 = 4 + 9 14 = 9 + 5 13 = 7 + 6

صفحة 68: أوظف: 3 أ-

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 +

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 0

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 2

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 3

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 4

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 5

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 6

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 7

17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 8

18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 9

السند 2:



فَازَ مَرَوَانُ فِي السَّبَاقِ لِأَنَّهُ: اسْتَغْرَقَ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ مِنْ عَلِيٍّ.

			
☐	☒	☐	☒

4. أَقْصَرَ - أَقْصَرَ - أَطْوَلَ

2	1	3
5	6	4

-2

أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا مَزَوَانٌ نَهَارًا	أَعْمَالٌ قَامَ بِهَا مَزَوَانٌ لَيْلًا
نُهُوضٌ مِنَ النَّوْمِ - تَنَاوُلُ طُورِ الصَّبَاحِ - الذَّهَابُ إِلَى مَدْرَسَةِ - الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ	تَنَاوُلُ الْعِشَاءِ مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ النَّوْمُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي أَتَامُ فِي أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي

النَّيْلِ الْمَسَاءِ الصَّبَاحِ النَّهَارِ

2- نَهَارٌ - نَهَارٌ - لَيْلٌ - نَهَارٌ وَ لَيْلٌ - نَهَارٌ وَ لَيْلٌ - نَهَارٌ

3- يَتَكَوَّنُ الْأُسْبُوعُ مِنْ سَبْعَةِ أَيَّامٍ.

يَرْعَى الْفَلَّاحُ الْخِرْفَانَ نَهَارًا.

• مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ فِي اللَّيْلِ وَ فِي النَّهَارِ.

4- أ- حَمَلَ الْأَبُ ابْنَهُ إِلَى الطَّيِّبِ لَيْلاً نَهَاراً

ب- لِأَنَّهُ أَنَارَ الْأَضْوَاءَ .

صفحة 82 : أستكشف: 1 لا 2 - **لأنَّه ثَقِيلٌ.**

أَخَفُ مِنْ	الْأَرْثَبُ	عَنْقُودٍ عَنِيبٍ.	أَخَفُ مِنْ	الْإِجَاصُ
أَثْقَلُ مِنْ			أَثْقَلُ مِنْ	
لَهُ نَفْسٌ ثِقَلٍ			لَهُ نَفْسٌ ثِقَلٍ	

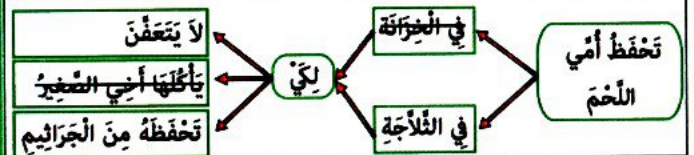
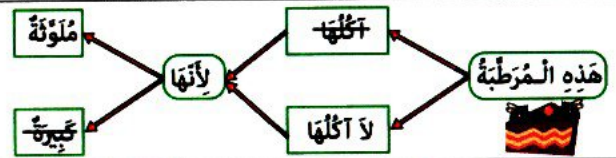
الطَّمَامِي	أَخَفُ مِنْ	الْأَرْزَبِ	أَخَفُ مِنْ	السَّمَكَةُ
	أَثْقَلُ مِنْ		أَثْقَلُ مِنْ	
	لَهُ نَفْسٌ ثِقَل		لَهَا نَفْسٌ ثِقَل	

102

		
☐	☐	☐

2- أَوْفِقْ - أَوْفِقْ - لَا أَوْفِقْ - لَا أَوْفِقْ - أَوْفِقْ - أَوْفِقْ

3



أَسْتَنْتِجُ: يَزِيدُ طَوْلَهُ يَنْتُ لَهُ رَشٌّ

- يَنْمُو الْإِنْسَانُ فَ يَتَغَيَّرُ لَوْنُ عَيْنَيْهِ تَظْهَرُ تَجَاعِدٌ فِي وَجْهِهِ

يَزِيدُ وَزَنَّهُ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُهُ

لَوْنُ الشَّعْرِ • لَوْنُ الْعَيْنَيْنِ • الشَّارِبَانِ

أَكْلٌ جَيِّدًا لِأَنَّمُو طَبِيعِيًّا لِأَسْبَغَ كَثِيرًا

صَارَ أَطْوَلَ صَارَ أَقْصَرَ صَارَ أَكْثَرَ

صَارَ أَثْقَلَ



أنا جَدِّي أُمِّي أَبِي جَدِّي أَخِي

5 أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْغِذَاءِ الْمُفِيدِ لِأَنْتُمْ وَ يَزِدَادَ طُولِي

صفحة 77 : أستكشف:

- الْقَوَائِمُ صَارَتْ أَطْوَلَ أَقْصَرَ

الْوَزْنُ صَارَ

وَوَصَّيْنَا الْإِسْرَافَ إِذَا بَلَغَ الْهُدَىٰ لَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُتَكَبِّرِينَ

الحجم صار

العَيْنَانُ - اتَّسَعَتْ - صَغُرَتْ

- الشَّارِبَانِ صَارَا طَوِيلَيْنِ قَصِيرَيْنِ

صفحة 78:

يَطْوُلُ الرَّيشُ ٢

- عِنْدَمَا تَكْبُرُ الْفِرَاحُ:

يَكْثُرُ الصُّوفُ

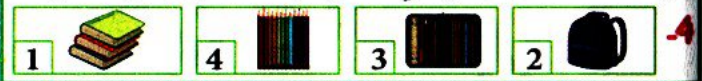
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

صفحة 83:

2- أَحْفُ مِنْ - أَحْفُ مِنْ - أَثْقَلُ مِنْ - أَثْقَلُ مِنْ

3- الْمِطْرَقَةُ أَثْقَلُ مِنَ الْمِسْمَارِ / الْمِسْمَارُ أَحْفُ مِنَ الْمِطْرَقَةِ.

المِخْفَظَةُ أَثْقَلُ مِنَ الْكِتَابِ / الْكِتَابُ أَحْفُ مِنَ الْمِخْفَظَةِ.



صفحة 84: السند 1:

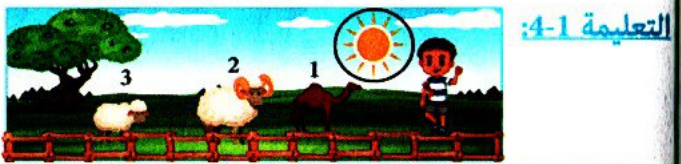
التعليمية 1-1: الخُرُوفُ 2 أَثْقَلُ مِنَ الْخُرُوفِ 3.

التعليمية 2-1: ظُهُورُ الصُّوفِ بُرُوزُ الْقَرْنَيْنِ ظُهُورُ الرِّيشِ

نُقْصُ الْوُزْنِ ظُهُورُ الْأَلْيَةِ بُرُوزُ الْعُرْفِ

التعليمية 3-1:

- ذَهَبَ مَرَوَانُ إِلَى سُوقِ الْعُغَمِ. تَيْلًا نَهَارًا



التعليمية 4-1:

صفحة 85: السند 2: التعليمية 1-2: أ- لا ×

ب- الْكَبْشُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ.

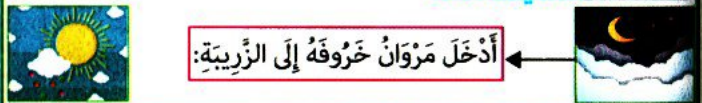
التعليمية 2-2:



السند 3: التعليمية 1-3: يَسْتَغْرِقُ مَلَأُ السَّطْرِ رَقْمُ 1 مَدَّةٌ

زَمَنِيَّةٌ أَطْوَلُ لِأَنَّهُ أَكْبَرُ.

السند 4: التعليمية 1-4:



صفحة 86: التعليمية 2-4: - يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنْ نَهَارٍ وَ لَيْلٍ.

السند 5: التعليمية 1-5:

التعليمية 2-5:



التعليمية 3-5: - اغْسِلْ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَ بَعْدَهُ.

التعليمية 4-5:

- اتَّبَعْتُ مِنْ سَلَامَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْمُعْلَبَةِ قَبْلَ أَكْلِهَا. ×

- اغْسِلْ الْخَضَرَ وَ الْعِلَالَ جَيِّدًا قَبْلَ أَكْلِهَا. ×

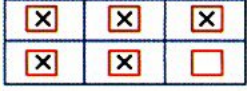
صفحة 87: السند:

1- لَأَنَّ: النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ النَّظَافَةُ تَحْمِيْنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

2- (×) رِضَاءُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

(×) كَسْبُ احْتِرَامٍ وَمَحَبَّةِ النَّاسِ.

(×) الْإِحْسَاسُ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ.



صفحة 88: السند 1:

1- يَجِبُ أَنْ نُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَالرُّسُولِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

2- (×) اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى خَلْقِ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ.

3- (×) اللَّهُ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ. لَا أَعْمَلُ بِسُنَّتِهِ.

صفحة 89: السند 2: 1- أَوَافِقُ.

2- الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ.



كَرِيمٌ

5- صَادِقٌ أَمِينٌ يُصَلِّي مُتَسَامِحٌ مُتَعَاوِنٌ نَظِيفٌ

صفحة 90: السند 1: أَبُو لَهَبٍ يَكْرَهُ الرُّسُولَ

2- أَجْتَنَّهُ أُمُّهُ 3- النَّارُ

4- مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَ مَا كَسَبَ. (2)

وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَهُ الْحَطَبِ. (4) سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ. (3)

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ. (1) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ. (5)

صفحة 91: السند 1: 2- 3- 1- 2- تَوَابٌ

3- اِتْتَصَرَ عَلَى كُفَّارِ قُرَيْشٍ

صفحة 92: السند 1: عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَكْرَهُ النَّظَافَةَ.

2- الْعَبُّ بِالْثَّرَابِ دَاخِلُ الْبَيْتِ. أَسْتَحِمُّ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ.

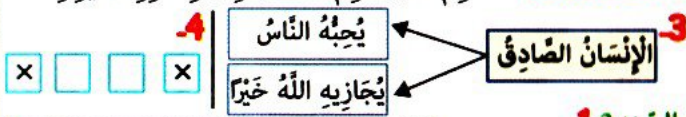
أَلْقِي مَا تَبَقِيَ مِنْ لَمَجَّتِي. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِثِيَابٍ نَظِيفَةٍ.

أَقْلَمُ أَظَافِرِي. اغْسِلْ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

3- وَ ثِيَابَكَ فَطَهِّرْ.

السند 2: 1- أَوَافِقُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ أَصْلَحَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ.

صفحة 93: 2- الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ.



السند 3: 1-

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ.

وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَهُ الْحَطَبِ.

مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَ مَا كَسَبَ.

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا.